

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia,
settore scientifico-disciplinare L-ANT/04 - Numismatica,
presso il Dipartimento di STUDI STORICI,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n.97 del 22/12/2023) - Codice concorso 5465

Monica e Baldassarri CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	BALDASSARRI
NOME	MONICA
DATA DI NASCITA	
ORCID	0000-0001-8321-7034

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Storia medievale vecchio ordinamento, a.a. 1993/94, presso l'Università degli Studi di Pisa, rel. M.L. Ceccarelli Lemut, con tesi dal titolo *La monetazione del comune di Pisa dalla metà del XII secolo al primo quarto del XIII (fonti scritte e fonti numismatiche)*. Conseguimento 23/06/1994, punteggio di centodieci e lode.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Diploma di Specializzazione in Archeologia, Indirizzo tardo-antico e medievale, dell'Università di Pisa (a.a. 2001/2002), rel. M. Milanese, con tesi dal titolo *Indagini archeologiche nella "terra murata" di Calcinai. La sequenza stratigrafica ed i reperti dello scavo*. Conseguimento 08/04/2003, massimo dei voti con lode.

Dottorato di Ricerca in Storia medievale (XI ciclo) presso l'Università di Cagliari, con tesi dal titolo *La monetazione del Comune di Pisa dalle origini agli inizi del Trecento. Fonti scritte, archeologiche e numismatiche* (voll. I-II). Conseguimento 28/02/2000, massimo dei voti su tutti i parametri.

ALTRI TITOLI ED ABILITAZIONI

Idoneità ottenuta nei seguenti concorsi: Professore di II fascia, Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/10 (17/11/2011, Università di Lecce); RTD-A Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/10 (27/12/2022, Università di Pisa); RTD-A Numismatica L-ANT/04 (19/09/2019, Università di Padova); Professore di II fascia, Numismatica L-ANT/04 (22/02/2022, Università di Pisa).

Abilitazione nazionale per ricoprire il ruolo di docente universitario di seconda fascia per il settore disciplinare 10/A1 - Archeologia, ottenuta il 04/02/2014; l'abilitazione è stata ottenuta nuovamente dal 31/05/2021.

Titolo di Cultore della Materia presso l'Università di Pisa ottenuto per i seguenti insegnamenti e anni accademici: Storia degli Insediamenti Tardoantichi e Medievali, a.a. dal 2008/2009 al 2010/2011, dal 2013/2014 al 2021/2022; Metodologia della Ricerca Archeologica, a.a. dal 2001/2002 al 2003/2004; Storia Medievale, a.a. dal 2001/2002 al 2003/2004.

Dal 2010 sono stata iscritta all'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (n. 708) e dal 13/04/2021 sono iscritta all'elenco nazionale degli operatori dei Beni culturali come Archeologo di I fascia (n. 8121) e abilitata alla verifica preventiva dell'interesse archeologico.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

- 2023-2024: Vincitrice di assegno di ricerca annuale presso il CNR - Istituto di Chimica dei Composti Organometallici

di Pisa, finalizzato ad effettuare ricerche storico-archeologiche e numismatiche (rinvenimenti monetali in grotta e ambito rupestre) nell'ambito del progetto PRIN *Underlandscape*, P.I. Prof. V. Palleschi (01/03/2023-28/02/2024).

- 2010-2012: Rinnovo dell'assegno di ricerca biennale presso l'Università di Pisa per ricerche su *Strutture socio-economiche, cultura materiale e organizzazione insediativa in Toscana nei secoli XI-XV* (01/02/2010-31/01/2012).
- 2008-2010: Vincitrice di assegno di ricerca biennale (01/02/2008-31/01/2010) presso l'Università di Pisa finalizzato ad effettuare ricerche su *Strutture socio-economiche, cultura materiale e organizzazione insediativa in Toscana nei secoli XI-XV*.
- 2007: Vincitrice di assegno di ricerca semestrale (01/06/2007-30/11/2007) presso l'Università di Pisa finalizzato ad effettuare *Ricerche sul sistema di comunicazioni tirreniche e mediterranee della Toscana alto e pieno medievale (secc. VIII-XIII) sulla base degli studi archeologici e numismatici*.

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- 2021-2022: Conseguito della Robinson Fellowship del British Museum, London per condurre il progetto di studio e di edizione su *The Italian Coins in the British Museum: Tuscany*, supervisor B. Cook (01/04/2021-31/03/2022).
- 2018: Corso di formazione della Regione Toscana - Edumusei (ECCOM) sulla comunicazione esterna dei musei con riconoscimento di rilevanza regionale e nazionale (15-19/11/2018).
- 1995-1996: Vincitrice di borsa di studio per Corso di Perfezionamento *Post Lauream* all'Estero della durata di sei mesi presso il Wolfson College e l'Ashmolean Museum, Oxford University (UK), tutor D.M. Metcalf, con frequenza dei corsi di Numismatica Islamica (Prof. L. Treadwell), Archeologia Islamica (Prof. J. Johns), Numismatica e Storia monetaria (Prof. N.J. Mayhew) (a.a. 1995/1996: 1/11/1995-30/04/1996).
- 1990-1991: Conseguito della borsa di studio per partecipazione al progetto Erasmus E.C.T.S., con soggiorno di studi della durata di un anno accademico, presso l'Università di Gand / Rijksuniversiteit Gent (Belgio), Corsi presso i dipartimenti di Archeologia (prof. F. Verhaeghe), Geologia (prof. G. Stoops) e Storia Medievale (A. Verhulst); Seminario per laureandi e dottorandi su *La monetazione carolingia. Le fonti numismatiche: metodi e problemi*, presso il Dipartimento di Storia Medievale (a.a. 1990/1991: settembre 1990-giugno 1991).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- a.a. 2023/2024: Docenza a contratto per il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, corso di 60 ore (9cfu), Il semestre, dal 17/01/2024, dal titolo "Storia delle monete medievali e moderne".
- a.a. 2023/2024: Docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, corso di 20 ore (5cfu), dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio".
- a.a. 2023/2024: Docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Firenze, corso di 20 ore (5cfu), dal titolo "Numismatica Postclassica".
- 2023: Seminari (2) di 2 ore ciascuno per il corso "Storia delle monete medievali e moderne", Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, 28 e 29 marzo 2023.
- a.a. 2021/2022: Docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, corso di 20 ore (5cfu), dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio".
- a.a. 2021/2022: Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del Progetto "Catalogue of the Italian Coins in the British Museum, volume 2 - TUSCANY", Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, corso di "Storia delle monete medievali e moderne", 1 gennaio-30 aprile 2022.
- 2022: Seminario sugli studi di 4 ore di archeologia dell'architettura e sui materiali relativi agli scavi realizzati nel Palazzo della Canonica per il Laboratorio di Archeologia della Scuola Normale Superiore di Pisa, 9 giugno 2022.
- a.a. 2019/2020: docenza a contratto per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, corso di 20 ore (5 cfu), dal titolo "Archeologia della circolazione monetale e del commercio".
- 2019: Seminario didattico per 4 ore complessive dal titolo *Monetazione e flussi monetari in Italia tra Tardoantico e Alto medioevo*, nell'ambito del corso "Esegesi delle fonti per la Storia medievale", Università di Pisa, 11 e 18 marzo 2019.
- 2018: Lezioni per 4 ore complessive su *Lo studio e la schedatura delle fonti numismatiche*, e *Monete in Lunigiana: fonti documentarie e reperti archeologici*, "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Università di Pisa, 9 e 24 aprile 2018.
- a.a. 2017/2018: Lezione di 2 ore su *I reperti numismatici negli scavi archeologici* nell'ambito del corso "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Università di Pisa.

a.a. 2015/2016 e 2016/2017: lezione di 2 ore su *Le ricerche archeologiche nel castello della Brina* nell'ambito del corso "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali", Università di Pisa

2015: Seminario didattico di 2 ore dal titolo *Moneta e circolazione monetaria nel Medioevo tirrenico*, nell'ambito del corso di "Metodologie della Ricerca Archeologica", Università degli Studi di Sassari, 5 maggio 2015.

2014: Seminario didattico di 2 ore *Ritrovamenti monetali e contesti archeologici tardoantichi e medievali: alcuni casi dall'area tirrenica*, nell'ambito dei corsi di "Metodologie della Ricerca Archeologica" e "Archeologia Medievale", Università degli Studi di Sassari, 6 maggio 2014.

2013: Lezione di 2 ore sul tema *I ritrovamenti monetali: contesti, associazioni, datazioni e iconografia* nell'ambito del corso di "Numismatica medievale", Università Statale di Milano, 12 marzo 2013.

2011: Affidamento di attività di tutoraggio, coordinamento della formazione e lezioni sul campo per i borsisti laureati della sezione archeologica nell'ambito del Progetto "TraMonti" (30 ore), Comune di Rocchetta Vara e Università di Pisa, su incarico del Comune di Rocchetta Vara del 3 ottobre 2011, 3 ottobre-31 dicembre 2011.

2005: Lezione di 2 ore su *L'archéologie et le culture matérielle des sièges seigneuriaux: châteaux et demeures nobiliaires en Lunigiana*, tenu à la 4^e Ecole Européenne d'Eté «Farrandu Etori» - Université de Corse, *Echanges et relations maritimes en Tyrrhénienne au Moyen Age*, Mariana, 11-16 juillet 2005.

2004: Affidamento del corso intensivo di 16 ore su "Archeologia Postmedievale in Italia" nell'ambito della «Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche - SIMA», Modulo I, Metodi e pratica dello scavo archeologico, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, 29 settembre-1 ottobre 2004.

2004: Lezione di 2 ore su *Circulation monétaire comme indice de rapports économique - culturels (XI^e - XIV^e siècles)*, tenu à la 3^e Ecole Européenne d'Eté «Farrandu Etori» - Université de Corse, *La mer, les ports et les échanges de l'Antiquité au Moyen Age*, Corte-Mariana, 12-18 juillet 2004.

a.a. 2002-2003: Affidamento per supporto alla didattica in regime di collaborazione coordinata e continuativa per il Laboratorio Universitario di Archeologia Medievale - "Campus One" (30 ore), su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, 06/05/2003-31/05/2003.

2002: Incarico di tutor, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, nell'ambito del corso di formazione professionale provinciale ed universitario (direzione scientifica Prof. M. Milanese, Prof. S. P. P. Scalfati, Università di Pisa) per "Esperto dei beni culturali nel comprensorio dei Monti Pisani": tutoraggio e lezioni frontali durante il corso annuale (41 ore) ed attività didattica sul campo (180 ore), su incarico dell'Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche, 27/06/2002-28/07/2002 e 16/09/2002-20/11/2002.

a.a. 2000/2001: Affidamento di supporto alla didattica, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, tramite lezioni teoriche e tirocinio su campo (150 ore), nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, 01/03/2001- 01/05/2001.

a.a. 1999/2000: Affidamento di supporto alla didattica, in regime di collaborazione coordinata e continuativa, tramite lezioni teoriche e tirocinio su campo (150 ore), nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13/03/2000-30/04/2000.

a.a.1999/2000: Incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica e la metodologia della ricognizione archeologica, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Sassari, 18/03/2000-30/05/2000.

a.a.1997/1998: Incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica in archeologia, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 02-03/1998.

a.a. 1996/1997: incarico per la realizzazione di un ciclo di lezioni (20 ore) sulla documentazione grafica in archeologia, nell'ambito del corso del Prof. Marco Milanese, cattedra di Metodologia della Ricerca Archeologica, su incarico dell'Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 01/02/1997-26/03/1997.

Dal 2000 al 2005 sono stata correlatrice e tutor per numerose tesi di Archeologia Medievale e Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università di Pisa. Dal 2009 al 2019 sono stata correlatrice per tesi triennali e specialistiche di Metodologia della Ricerca Archeologica, Storia degli Insediamenti tardoantichi e medievali, Archeologia Medievale presso l'Università di Pisa (totale 26 tesi triennali, 21 tesi V.O. o magistrali). Tra le ultime le tesi di I. Carli (zecche nella Toscana medievale, rel. Prof. F. Cantini) e L. Chiti (topografia e paesaggi di Sesta Godano, rel. Prof. S. Menchelli) con risultati in parte pubblicati su riviste scientifiche e in atti di convegno

Nel 2020/21 ho seguito in qualità di primo relatore una tesi di numismatica contestuale (F. Balzano) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova, e nel 2021/2022 come secondo relatore una tesi

specialistica/magistrale di archeonumismatica e circolazione monetaria nei castelli della Toscana interna (F. Pagliani) per l'Università degli Studi di Firenze.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTI FINANZIATI SU BANDO DA ENTI E ISTITUZIONI

- 10/2022-11/2023: Co-progettazione con la Direzione del Museo Nazionale di San Matteo, coordinamento e partecipazione al progetto "Microcosmi di Storia: monete, sigilli e medaglie dal Museo Nazionale di San Matteo", incarico Direzione Regionale Musei della Toscana-Società Storica Pisana, su bando e co-finanziamento di Fondazione Pisa e Comune di Pisa. *Responsabilità e attività*: 1. Co-progettazione e coordinamento di altri 6 membri del progetto (1 numismatico, 2 restauratori, 1 informatico, 1 fotografo, 1 storico); 2) Revisione inventariale e delle schedature di monete conservate presso il Museo Nazionale di San Matteo; 2. Studio scientifico di lotti di monete per la pubblicazione (ripostigli; monete di Pisa e di Lucca); 3. Selezione dei materiali e apparato didascalico per esposizione permanente; 4. Progettazione tematica e dei contenuti, realizzazione dei testi di un chiosco multimediale, realizzato dal Visual Computing Lab dell'Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione - CNR di Pisa, in collaborazione con la Katholieke Universiteit Leuven (KUL) (vd. produzione scientifica).
- 2007-2023: Progettazione e coordinamento per il Museo Civico di Montopoli e Sistema Museale Montopolese di tutte le attività finanziate dalla Regione Toscana sui bandi annuali del Piano Integrato della Cultura per il Sistema Museale del Valdarno di Sotto (maggio 2007 - dicembre 2023).
- 03-11/2021: Progettazione e coordinamento del progetto di Promocultura per il Museo Civico di Montopoli finanziato sul bando "Piccoli musei" di Wikimedia Italia. *Responsabilità e attività*: revisione di nuove voci sul museo e gli altri punti del sistema museale, oltre che sui personaggi storici ad essi legati sulle piattaforme Wikipedia e Wikimedia Commons (marzo-dicembre 2021).
- 11/2017-11/2018: Progettazione, coordinamento e partecipazione ad un progetto annuale di ricerca e di valorizzazione intitolato "Pisa città della ceramica", incarico della Società Storica Pisana, su bando e co-finanziamento di Fondazione Pisa, Comune di Pisa e altri soggetti istituzionali. *Responsabilità e attività*: 1. Progettazione e organizzazione di mostre scientifiche tematiche nella città di Pisa (4 sedi) e in altri centri museali del Basso Valdarno; 2. Predisposizione di strumenti multimediali e a stampa, sia a carattere scientifico che divulgativo colto; 3. Organizzazione di conferenze in città e di un convegno scientifico nel territorio (13 novembre 2017- 13 novembre 2018) (vd. anche produzione scientifica).
- 04/2010-12/2013: Co-progettazione, coordinamento e partecipazione ad un progetto triennale di ricerca e di valorizzazione intitolato "ScopriPisa", incarico della Società Storica Pisana, su bando e co-finanziamento della Fondazione Pisa, Comune di Pisa. *Responsabilità e attività*: 1. Predisposizione di percorsi culturali e di strumenti multimediali su base scientifica; 2. Predisposizione di strumenti a stampa, sia a carattere scientifico che divulgativo e didattico; 3. Organizzazione e realizzazione di corsi di formazione per operatori turistici per la valorizzazione dei beni storici, archeologici e storico-artistici della città di Pisa (aprile 2010-dicembre 2013) (vd. produzione scientifica).

PROGETTAZIONE, DIREZIONE O COORDINAMENTO E ATTIVITÀ PER MUSEI ED ESPOSIZIONI O MOSTRE SCIENTIFICHE

- 2005-ad oggi: Direzione scientifica del Museo Civico "Palazzo Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (PI) e dal 2018 del Sistema Museale Montopolese, incarico del Comune di Montopoli in Val d'Arno per affidamento diretto fino al 2008 e quindi con selezione pubblica, nei seguenti periodi: 01/05-31/12/2005; 01/05-31/12/2006; 01/01-31/12/2007; 01/01/2008-30/04/2009; 01/05-31/12/2009; 01/05/2010-31/12/2012; 01/03/2013-31/12/2014; 01/12/2015-30/11/2016; 01/12/2016-21/11/2018; 01/12/2018-30/11/2020; 01/12/2020-30/04/2022; 01/05/2022-30/04/2025.
- 2023-ad oggi: Incarico per la direzione scientifica CeDiAS - centro di Documentazione di Archeologia e Storia di Montescudaio (PI) da parte del Comune di Montescudaio, dal 20/01/2023 al 20/01/2024.
- 2023, 2018: Incarico per il coordinamento scientifico e museologico, realizzazione dei testi per i dispositivi digitali e i pannelli di sala delle esposizioni temporanee tematiche dei materiali numismatici della Collezione Ottavio Simoneschi a Palazzo Blu, su incarico della Fondazione Pisa: 1) "Il potere delle immagini / Le immagini del potere", inaugurazione 23 giugno 2018; 2) "DDD - Dee, Donne & Denaro: figure femminili nelle monete di Palazzo Blu", inaugurazione 25 novembre 2023.
- 2023: Incarico per la curatela e redazione dei contenuti per pannelli e didascalie dell'esposizione di monete delle collezioni di BPER Banca - sede di Genova nell'ambito dell'iniziativa "Invito a Palazzo", e "I Rolli", 7 ottobre-4 novembre 2023.
- 2022: Incarico per la curatela e redazione dei contenuti per pannelli, didascalie e video per l'esposizione dei reperti di età antica, medievale e postmedievale presso il Centro di Documentazione di Archeologia di Montescudaio (PI) da parte del Comune di Montescudaio, giugno-ottobre 2022.

- 2018: Incarico per la curatela scientifica e coordinamento, oltre che per la curatela e la redazione dei testi per la pubblicazione relativa (vd. produzione scientifica) della mostra diffusa "Pisa città della ceramica" (centro espositivo SMS; Museo Nazionale di San Matteo; Palazzo Blu; MACC, Meeting Art & Craft Center-Camera di Commercio di Pisa), Pisa, 5 maggio-5 novembre 2018, da parte della Fondazione Pisa - Società Storica Pisana.
- 2017: Incarico per la direzione scientifica, coordinamento museologico e realizzazione dei pannelli di sala dell'esposizione di monete, conii, sigilli e documenti "Monete e zecche nella Toscana del Trecento" e redazione dei testi per il catalogo (vd. produzione scientifica) nell'ambito dei festeggiamenti per il VII centenario della coniazione del grosso di Massa Marittima, Complesso Museale di San Paolo all'Orto, Massa Marittima (GR), 13 maggio-31 dicembre 2017, da parte del Comune di Massa Marittima.
- 2016: Incarico per la direzione scientifica, coordinamento museologico e realizzazione dei pannelli di sala e dei dispositivi digitali dell'esposizione di monete e di bilance monetali delle collezioni di Banca Carige nell'ambito dell'iniziativa "Invito a Palazzo", Genova, 1 ottobre-30 novembre 2016.
- 2015: Direzione scientifica, coordinamento e realizzazione dei pannelli di sala e dei dispositivi digitali (vd. produzione scientifica) dell'esposizione permanente dei materiali archeologici e dei reperti ceramici e numismatici antichi e medievali degli scavi realizzati nel castello della Brina, in allestimento alla fortezza di Sarzanella, Sarzana (SP), inaugurazione 21 novembre 2015, su incarichi del Comune di Sarzana del 31/03/2010 e del 03/10/2014, dal 21 giugno al 25 novembre 2015 .
- 2015: Coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione di testi per i pannelli di sala della mostra su "Isidoro Falchi, da Montopoli alla Maremma. Una vita appassionata tra storia, archeologia e politica", Conservatorio di Santa Marta - Montopoli in Val d'Arno (PI), 27 giugno-19 luglio 2015.
- 2015: Coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione dei testi per i pannelli di sala e dei dispositivi digitali dell'esposizione permanente dei materiali archeologici e dei reperti numismatici medievali degli scavi realizzati nel quartiere di Chinzica a Pisa, in allestimento a Palazzo Blu, Lungarno Gambacorti, Pisa con il titolo "Le Fondamenta" (vd. anche produzione scientifica), con inaugurazione il 24 aprile 2015, su incarico della Fondazione Pisa dell'11 luglio 2014, dall'11 luglio 2014 al 30 aprile 2015.
- 2013: Incarico per il coordinamento scientifico e museologico, e realizzazione dei testi per i dispositivi digitali (database, sito internet e chiosco digitale touch screen: vd. produzione scientifica) di sala dell'esposizione permanente dei materiali numismatici della Collezione Ottavio Simoneschi a Palazzo Blu, Pisa, inaugurazione il 19 ottobre 2013, su incarico della Fondazione Pisa del 31 luglio 2013, dal 20 maggio al 20 ottobre 2013.
- 2012-2013: Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra "Di Argilla e di Pietra", Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (PI), dall'8 settembre 2012 al 2 marzo 2013.
- 2009: Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra "Le strade del cotto decorato. Viabilità e architetture nel Basso Valdarno e in Valdera tra XII e XIV secolo", Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (PI), dall'11 luglio al 18 settembre 2009.
- 2006: Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra "La Badia di Montescudaio tra archeologia e storia", Chiesa di Santa Maria Assunta-Montescudaio (PI), dal 1 giugno al 30 luglio 2006.
- 2006: Co-progettazione e partecipazione relativamente alla schedatura ed esposizione di reperti numismatici medievali, sfragistici e ceramici, con stesura dei testi per il catalogo (vd. produzione scientifica) della mostra "Volterra d'oro e di pietra", Palazzo dei Priori, Volterra (PI), 20 luglio-1 novembre, con prolungamento fino al 31 dicembre, 2006, su incarico del Comune di Volterra dal 24 maggio al 20 luglio 2006.
- 2005: Direzione scientifica e coordinamento museologico della mostra "Sul sentiero della Brina", Palazzo Remedi-Santo Stefano di Magra (SP), dal 13 maggio al 19 giugno 2005.
- 2004: Direzione scientifica e coordinamento museologico, con preparazione di pannelli di sala e dei testi scientifici per la pubblicazione correlata (vd. produzione scientifica), della mostra "Frammenti di Medioevo. La scoperta archeologica del *Castrum Brinae*", Fortezza Firmafede-Sarzana (SP), dal 4 settembre al 30 ottobre 2004.
- 2003: Coordinamento e realizzazione dell'esposizione permanente, con preparazione di pannelli di sala e dei testi scientifici per il catalogo (vd. produzione scientifica), sulle tessere monetali e sui gettoni della Collezione Supino, Museo Nazionale di S. Matteo (Pisa), su incarico della Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, del 24 dicembre 2002, realizzazione dal 1 marzo al 5 maggio 2003, con inaugurazione il 6 maggio 2003, esposizione permanente fino al dicembre 2012.
- 2000: Coordinamento e realizzazione dell'esposizione permanente, con preparazione di pannelli di sala e dei testi scientifici per il catalogo (vd. produzione scientifica), del ripostiglio di monete medievali rinvenute presso le Logge dei Banchi a Pisa, Museo Nazionale di S. Matteo (Pisa), su incarico della Soprintendenza ai Beni B.A.P.P.S.A.D. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, realizzazione aprile-maggio 2000 con inaugurazione il 2 giugno 2000; esposizione permanente fino al dicembre 2012.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E/O COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

- 2020: Responsabilità scientifica e coordinamento del progetto di indagine archeologica nella rocca di Godano (Sesta Godano, SP), direzione della Dott.sa A. Cagnana per conto e incarico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia della Spezia, con scavi nel luglio-agosto 2020.
- 2019: Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori, Università di Pisa, e coordinamento delle ricerche storiche e archeologiche nel castello di Lucchio, Comune di Bagni di Lucca (LU), con attività sul campo tra il 30 settembre e l'8 ottobre 2019.
- 2015-2018: Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori, Università di Pisa, e coordinamento delle ricerche storiche e archeologiche con ricognizioni di superficie nei Comuni di Sesta a Godano (maggio-giugno 2015 e 2016, SP), Santo Stefano Magra (maggio 2017, SP) e Aulla (maggio-giugno 2018, MS), Province della Spezia e di Massa Carrara.
- 2016: Direzione scientifica dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale) e coordinamento delle attività di indagine archeologica nell'area di Palazzo Franchetti (dimora del Conte Ugolino della Gherardesca) a Pisa, su incarico del Consorzio 4 Basso Valdarno, campagna 18 luglio-26 agosto 2016 e studio reperti settembre 2016.
- 2015: Co-direzione scientifica con la Prof. E. Salvatori dello scavo archeologico (concessione ministeriale pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nello scavo del castello della Brina (Sarzana, La Spezia), corso di Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali, dell'Università di Pisa, campagna 2-20 settembre 2013.
- 2011: Responsabilità scientifica e coordinamento della sezione archeologica - censimento dei beni storico-archeologici e *survey* archeologico estensivo- nell'ambito del progetto "Tra Monti" in Val di Vara (SP), direzione scientifica prof. E. Salvatori, Università di Pisa, su incarico del Comune di Rocchetta di Vara, 1 ottobre-31 dicembre 2011.
- 2001-2003, 2005-2010: Co-direzione con il Prof. M. Milanese dello scavo archeologico (convenzione ministeriale pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nello scavo del castello della Brina (Sarzana, SP), corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, su incarico del Comune e del CAI di Sarzana, campagne: giugno-luglio 2001; luglio-agosto 2002; maggio-giugno 2003; luglio-agosto 2005; luglio-agosto 2006; luglio-settembre 2007; agosto-settembre 2008; agosto-settembre 2009; giugno-settembre 2010.
- 2005-2010: Co-direzione con il Prof. M. Milanese dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale e pluriennale) e coordinamento dell'attività didattica sul campo nel sito del monastero di Santa Maria di Montescudaio (Pisa), per il corso di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Montescudaio, campagne: 1-28 agosto 2005; 7 agosto-2 settembre 2006; 23 aprile-3 giugno 2007; 7 aprile-24 maggio 2008; 27 aprile-23 maggio 2009; 22 aprile-23 maggio 2010.
- 2006-2007: Co-direzione scientifica con il Dott. S. Orsini della ricognizione archeologica intensiva e dello scavo archeologico nel sito incastellato di Lumitu (Corsica, FR), in collaborazione con l'Università di Corte, la FAGEC, il CERPAM e l'Istituto Internazionale di Studi Liguri, su incarico del CERPAM, campagne novembre 2006; settembre 2007.
- 2005-2006: Co-direzione scientifica con il Dott. F. Andreazzoli e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Fosdinovo (Massa Carrara), corsi di Egesi delle Fonti per la Storia Medievale e di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico degli Architetti associati M. Ciampa, P. Lazzeroni, campagne luglio-settembre 2005; ottobre 2006.
- 2005-2006: Co-direzione scientifica con il Dott. G. Gattiglia e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Guardistallo (Pisa), corso di Egesi delle Fonti per la Storia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Guardistallo, campagne 15-23 ottobre 2005; 13-25 febbraio e 14-22 ottobre 2006.
- 2005: Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento dell'attività didattica sul campo in occasione della ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Montescudaio (PI), per il corso di Archeologia Medievale dell'Università di Pisa, su incarico di Bruno Cecchi s.p.a., campagna marzo-aprile 2005.
- 2003: Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico presso Largo Degazia e Sostegno, Pisa città, corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, su incarico del Comune di Pisa, campagna aprile-maggio 2003.
- 2001: Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico in Via Toselli-angolo Vicolo dei Facchini, Pisa città, corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università di Pisa, campagne marzo-aprile, giugno-luglio 2000; marzo-maggio 2001.

- 1999: Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dell'intervento di rilievo delle murature e ricognizione intensiva sui siti di Castelvecchio e Pieveaccia in località Serra Pistoiese (PT), su incarico del Comune di Marliana, campagne 1-23 dicembre 1999.
- 1998-1999: Co-direzione scientifica con il Prof. M. Milanese e coordinamento della didattica su campo in occasione dello scavo archeologico (concessione ministeriale annuale) alla Rocca di Massa e Cozzile (PT), Università di Genova e Università di Sassari, su incarico del Comune di Massa e Cozzile, campagne 13 settembre-9 ottobre 1998; novembre 1999.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- 06-09/2022: Incarico di collaborazione di supporto alla ricerca per il progetto PRIN "Underlandscape", prof. Enrica Salvatori, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, 8 giugno-8 settembre 2022. *Responsabilità ed attività*: 1. Schedatura preliminare dei siti rupestri in area montana di interesse storico-archeologico e dei relativi rinvenimenti numismatici in grotta; 2. Coordinamento di un gruppo di 4 ricercatori per le ricognizioni di superficie sul campo; 3. Coordinamento delle misurazioni archeometriche da realizzarsi sul campo e in laboratorio sui materiali con il CNR di Pisa e di Bari.
- 04/2021-ad oggi: collaborazione e partecipazione al progetto di ricerca "The Italian Coins in the British Museum", British Museum-Università di Milano, referenti dr. B. Cook, Prof. L. Travaini, *Responsabilità ed attività*: 1. Catalogazione di ca. 1245 monete medievali e moderne di zecche della Toscana nelle raccolte del British Museum; 2. Coordinamento di un gruppo di 6 ricercatori per la preparazione del volume *The Italian Coins in the British Museum. Volume 2: Tuscany*; 3. Coordinamento e curatela per la stampa del volume, in corso di impaginazione.
- 01-03/2017: Responsabilità scientifica e coordinamento del progetto di ricerca storica e archeologica sulla chiesa di S. Michele di Pegazzano della Spezia (SP) dell'Università di Pisa, in accordo con la Soprintendenza Archeologia della Liguria, Dott. Neva Chiarenza, incarico Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, con indagini stratigrafiche realizzate tra gennaio e marzo 2017.
- 08/2010-03/2015: Responsabilità scientifica e coordinamento del progetto di "Riqualificazione e valorizzazione del Castello Malaspina di Godano in Sesta Godano" (Sesta Godano, SP), in accordo con la Soprintendenza Archeologia della Liguria, Dott. N. Chiarenza, incarico del Comune di Sesta Godano del 07/08/2010, con prospezioni e indagini stratigrafiche realizzate tra il 1 e il 20 dicembre 2014 (prima campagna) e tra il 1 e il 31 marzo 2015 (seconda campagna) (vd. produzione scientifica).
- 05-08/2012: Collaborazione al PRIN Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale e al progetto di ricerca Lexicon Iconographicum Numismaticae (LIN), Università di Milano, referente Prof. L. Travaini. *Responsabilità ed attività*: condurre ricerche sulle relazioni iconografiche tra monete e sigilli delle città comunali italiane, con presentazione dei primi risultati al convegno *Polis, Urbs, Civitas: moneta e identità* (vd. produzione scientifica).
- 07-08/2008, 03-04/2009: Coordinamento scientifico del progetto archeologico-scientifico e delle indagini stratigrafiche preventive ai lavori di riedificazione di un lotto abitativo in Via Toselli, Pisa città (PI), direzione scientifica della Dott.ssa A. Ducci, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, incarico della Fondazione Pisa, luglio-agosto 2008, marzo-aprile 2009 (vd. produzione scientifica).
- 10/2002-02/2003: Coordinamento scientifico dello scavo archeologico presso la chiesa bassomedievale di San Giovanni di Fivizzano (MS), direzione scientifica della Dott. E. Paribeni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, Università di Pisa, incarico di COSET s.p.a. di Pistoia, campagne ottobre-dicembre 2002; gennaio-febbraio 2003.
- 12/2001-08/2002: Coordinamento scientifico dello scavo archeologico e dello studio delle strutture murarie medievali e postmedievali della chiesa bassomedievale di San Giovanni di Fivizzano (MS), direzione scientifica della Dott. E. Paribeni, Soprintendenza Archeologica della Toscana, Università di Pisa, incarico del Comune di Fivizzano, dicembre 2001, fine giugno-agosto 2002 (vd. produzione scientifica).
- 05-06/2002: Collaborazione al progetto internazionale Euromint - sezione zecche italiane, su incarico dell'Università di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, referente Prof. L. Travaini. *Responsabilità ed attività*: raccolta di dati sulle zecche di Pisa e di Genova, maggio-giugno 2002 (vd. produzione scientifica).
- 08/1995-10/2007: partecipazione al progetto di ricerca storica e archeologica nel sito antico di Uchi Maius (Tunisia), Università di Sassari, Università Ca' Foscari di Venezia e Università di Pisa, missione italiana diretta dai Professori A. Mastino, S. Gelichi, M. Milanese e C. Vismara, su incarico delle Università di Sassari (campagne di scavo 31 agosto-30 settembre 1995, giugno-luglio 1997, giugno-luglio 1998; su incarico dell'Università di Pisa, settembre 2000, settembre 2001, settembre 2002, settembre-ottobre 2003, settembre-ottobre 2007). *Responsabilità e attività*: responsabilità del rilievo archeologico e coordinamento scientifico e organizzativo dello scavo delle aree 1000, 2000, 3000 e 6000 (castello bizantino e islamico); responsabilità dello studio dei reperti numismatici antichi, tardoantichi e medievali (vd. produzione scientifica).

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata internazionale di studio in ricordo di Graziella Berti :“Storie (di) ceramiche” 10 - “Classificare la *ceramica*”, Pisa, 10 giugno 2023; “Storie (di) ceramiche” 9 - “Ceramiche ingobbiate”, Pisa, 11 giugno 2022; “Storie (di) ceramiche” 8 - “Fonti scritte e iconografiche”, Pisa (online), 11 giugno 2021; “Storie (di) ceramiche” 7 - “Bacini ceramici”, Pisa (poi online), 29 ottobre 2020; “Storie (di) ceramiche” 6 - “Commerci e consumi”, Pisa, 11 giugno 2019.
- Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studio nazionale *Un fiume di ceramiche. La produzione di ceramica e laterizi nel Valdarno di Sotto* in collaborazione con Federico Cantini e Andrea Vanni Desideri, Università di Pisa e Sistema Museale del Valdarno di Sotto, Castelfranco di Sotto, 27 ottobre 2018.
- Coordinamento scientifico dell’incontro di studio internazionale *Metodologie per l’analisi contestuale dei reperti numismatici*, in collaborazione con Federico Cantini e Alberto Martin Esquivel, Università di Pisa, Pisa, 15 dicembre 2017.
- Coordinamento scientifico e organizzazione del convegno internazionale *Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le zecche e le monete*, Massa Marittima, 20-21 ottobre 2017.
- Coordinamento scientifico e organizzazione con Marcella Giorgio della giornata nazionale di studio in ricordo di Graziella Berti: “Storie (di) ceramiche” 4 - “Ceramiche e archeometria”, Pisa, 10 giugno 2017; “Storie (di) ceramiche” 3 - “Importazioni mediterranee”, Pisa, 11 giugno 2016; “Storie (di) ceramiche 2 -Maioliche Arcaiche”, “Storie (di) ceramiche”, Pisa, 11 giugno 2014 e 2015.
- Coordinamento scientifico e organizzazione del convegno nazionale *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, Università di Pisa - Società Storica Pisana, Pisa, 26 e 27 maggio 2014.
- Coordinamento scientifico del Seminario *Quasi 1500. Segni di modernità alla fine del Medioevo*, in collaborazione con Antonio Alberti e Gabriele Gattiglia, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Sistema Museale di Montopoli, Rete Museale Valdera, Pisa, 21 marzo 2009.
- Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *Reti d’acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell’acqua in Toscana dopo il Mille*, Sistema Museale di Montopoli, Società Storica Pisana, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Montopoli V/Arno, 19 maggio 2007.
- Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *Tra città e contado: viabilità e tecnologia stradale in area valdarnese tra Medioevo ed Età Moderna*, Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Montopoli V/Arno, 20 maggio 2006.
- Coordinamento scientifico e organizzazione della Giornata di studio *I maestri dell’argilla. L’edilizia in cotto e la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna*, Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Società Storica Pisana, Villa Varramista-Montopoli, 21 maggio 2005.
- Coordinamento scientifico e organizzazione dei seminari del ciclo *Frammenti di medioevo. La Bassa Lunigiana e il castello della Brina alla luce delle fonti storiche ed archeologiche*, Università di Pisa, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Comune di Sarzana, Sarzana, 21 e 28 ottobre 2004.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Partecipazione con un contributo dal titolo *Un percorso verso la Public History? Le recenti attività della Società Storica Pisana* al panel *Che sono queste novità? Deputazioni e Società storiche alle prese con la Public History* Coordinatore: Andrea Tilatti Deputazione di storia patria per il Friuli, Conferenza Nazionale dell’AIPH, Firenze 9 giugno 2023.
- Conferenza su invito ai meeting della Royal Numismatic Society dal titolo *Coin finds in Italian Churches. A Kaleidoscope of Behaviours between Devotion, Social Practices, and Economy*, Londra, 21 marzo 2023.
- Partecipazione, con Letizia Chiti, con un contributo dal titolo *I paesaggi storici dell’Appennino nord-occidentale: progetti di studio, proposte di metodo e di valorizzazione* al panel *La Lunigiana medievale sotto la lente dell’inter/transdisciplinarietà: risultati della ricerca e osservazioni di metodo* nell’ambito del Convegno nazionale della Medievistica Italiana - SiSMed, Matera 13-16 giugno 2022.
- Partecipazione con un contributo dal titolo *Ceramiche ingobbiate del territorio montopolese tra XVII e XX secolo: qualche aggiornamento* al Convegno internazionale *Storie (di) Ceramiche 9- Ceramiche ingobbiate*, Pisa 11 giugno 2022.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Tari e altre monete normanno-sveve in area alto tirrenica: un quadro tra fonti scritte e materiali* al Convegno internazionale di studi *Il Tari moneta del Mediterraneo*, Amalfi 20-21 maggio 2022.

- Partecipazione (selezione in seguito a call), con Antonio Alberti e Marcella Giorgio. con un contributo dal titolo *Ceramics for the sugar production in Pisa. The excavation in Piazza Carrara*, al XIII Congresso Internacional de la Cerámica Medieval y Moderna del Mediterráneo, AIECM3, Granada 8-13 novembre 2021.
- Partecipazione su invito, con Lucia Travaini, con un contributo su "Numismatica e Sfragistica" al I Simposio Nazionale di Scienze Storico-Documentarie, Accademia "Maria Luisa di Borbone", 2 luglio 2021.
- Partecipazione su invito con due contributi dal titolo *Il castello e la zecca clandestina di Godano e Il castello medievale della Brina* alla Giornata di studio *Tra borghi arroccati, ospedali e castelli: archeologia medievale nella Liguria di Levante*, Archeolevante - Giornata Europea del Patrimonio, Levanto (SP), 21 settembre 2019.
- Seminario/keynote su invito dal titolo *Archaeological numismatics: coins circulation and coin use in late antique and early medieval Italy according to current archaeological research*, Kyoto Woman University, Department of History-prof. Masahiko Yamada, Kyoto, 6 settembre 2019.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Between Europe and the Mediterranean: silver currencies and their circulation in the Tyrrhenian Sea area (12th-13th centuries)* all'International Symposium on Money and Its Circulation in the Pre-Modern Western Eurasian World. Part III: Britain, the Baltic Sea, the Italian Peninsula, the Islamic World and Beyond, Rikkyo University, Tokyo 3-4 settembre 2019.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Another brick in the wall. L'uso dei laterizi nell'edilizia residenziale a Palazzo Franchetti e in Chinzica (XII-XV secolo)* al convegno *Le case di Pisa. Edilizia tra età romana e medioevo*, Università di Pisa, Centro congressi "Le Benedettine", Pisa, 7-8 maggio 2019.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *La morte e i suoi riti in Italia tra medioevo ed età moderna: le tracce materiali* all'Incontro di studio internazionale *Le tracce materiali di gesti, riti ed emozioni tra medioevo e prima età moderna*, Università degli Studi di Milano, Palazzo Greppi, Milano, 27-28 marzo 2019.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *I depositi "rituali" nell'Italia medievale: evidenze archeologiche e interpretazioni* al Convegno Internazionale *Un'economia verticale: i riti di fondazione dall'antichità all'età moderna - Mediterraneo e Europa*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 6 novembre 2018
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *I ritrovamenti monetali in area alto-tirrenica tra il VII e X secolo d.C.: tipologie, contesti, distribuzione* alla conferenza numismatica internazionale *Rapporti monetali tra Svizzera e Italia. L'età altomedievale (secoli VI-X)*, LAC, Lugano 29 settembre 2018
- Partecipazione su invito con tre contributi sui temi di "Problemi e necessità", "La schedatura e il catalogo", "La giacitura" al seminario internazionale *Protocollo di studio e analisi della moneta proveniente da contesti archeologici pluristratificati*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 19 settembre 2018
- Partecipazione con un contributo, insieme con Francesca Lemmi, dal titolo *Il castello di Montopoli. Le strutture edificate medievali e la ricostruzione della forma dell'insediamento* alla giornata di studio *Il castello di Montopoli: storia e archeologia*, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, Montopoli Valdarno, 14 luglio 2018.
- Partecipazione su invito con un contributo sul castello della Brina al workshop *Gestire risorse, trasformare paesaggi tra pubblico e privato (IX e XI secolo)*, Università di Siena, Siena, 10 aprile 2018.
- Partecipazione con un contributo dal titolo *Uso e circolazione di moneta nel Tirreno medievale alla luce di una "numismatica contestuale"* all'incontro di studio internazionale *Metodologie per l'analisi contestuale dei reperti numismatici*, Università di Pisa, Pisa, 15 dicembre 2017.
- Partecipazione con un contributo dal titolo *Zecche e monetieri nella Toscana bassomedievale: nuovi dati dalle recenti ricerche* e un altro contributo con Isabella Carli dal titolo *Zecche clandestine e falsari nel medioevo: dati storici e archeologici sulla Toscana e aree limitrofe* al convegno nazionale *Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le zecche e le monete*, Massa Marittima, 20-21 ottobre 2017.
- Partecipazione con un contributo dal titolo *The Beginning of Gold Coinage in the 13th-Century Genoa: Choices, Standards, and possible Purposes*, all'International Medieval Congress (IMC), Leeds, 3-6 luglio 2017.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Between Earth and Heaven: a first assessment of the coin finds in italian churches*, al congresso internazionale *Coins in European Churches: Religious Practice and Devotional Use of Money*, Kulturzentrum Alte Kaserne, Winterthur, 22-23 giugno 2017.
- Partecipazione su invito come *discussant* alla giornata di studio in ricordo di Graziella Berti "Storie (di) ceramiche" 4 - "Ceramiche e archeometria", Pisa, 10 giugno 2017
- Partecipazione con un contributo dal titolo *Da villa a civitas: la proiezione urbana di Pisa nell'area di Chinzica tra XII e XIII secolo* alla giornata di studi *Costruire lo sviluppo*, Università di Pisa, San Miniato, 21 maggio 2016.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Monetazione e flussi monetari in Sardegna tra Duecento e primo Trecento: i dati delle ricerche archeologiche*, alla giornata di studi *Commercio, finanza e guerra nella Sardegna dei secoli XIV e XV*, Università di Cagliari, Cagliari, 5 maggio 2016.

- Partecipazione su invito come discussant ad invito alla 4e école d'été d'histoire économique, "LES MOYENS DE PAIEMENT AUX EPOQUES MEDIEVALE ET MODERNE", Villa Finaly (Firenze / Florence), 26-28 agosto 2015.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con tre contributi (uno a firma singola e due con alto autore) al Congresso Nazionale di Archeologia medievale della SAMI; breve relazione, in collaborazione con A. Alberti, su invito del discussant della sezione "Luoghi di culto e archeologia funeraria", Lecce, 9-12 settembre 2015.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con un ontributo dal titolo *Miliarenses and silver grossi in the western Mediterranean: some new documents and perspectives* e un poster dal titolo *The overstriking on Italian Medieval coins: a "taxonomy" and some motivations* presentati al XVI Congresso Internazionale di Numismatica, Taormina, 21-25 settembre 2015.
- Contributo su invito dal titolo *Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde di Pisa*, presentato al VI seminario "Ornamenta" Oreficeria tardoantica e altomedievali: contributi interdisciplinari per la cronologia, Bologna, 21 marzo-1 aprile 2014.
- Contributo dal titolo *Tra storia patria, collezionismo e "istruttiva curiosità" la raccolta numismatica e sfragistica di Moisè Supino*, presentato al convegno nazionale *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, Università di Pisa - Società Storica Pisana, Pisa, 26 e 27 maggio 2014.
- Partecipazione su invito come discussant al seminario internazionale, *Mind the Gap, Absence, invisibility and emptiness in the interpretation of archaeological and landscape evidence*, Certosa di Pontignano (Siena), 22-24 aprile 2013.
- Contributo (selezione in seguito a call), presentato insieme a G. Clemente e M. Giorgio, al VI Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana -AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania, 12-14 settembre 2013 - SESSIONE C2: *La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire*.
- Contributo su invito dal titolo *Dalle fonti alle "lunghe e pazienti meditazioni". Gli studi numismatici di Cornelio Desimoni* alla Giornata di studi organizzata dalla Società Ligure di Storia Patria *Cornelio Desimoni (1813-1899). "Un ingegno vasto e sintetico"*, Genova 16 settembre 2013; accettato nella pubblicazione degli atti, con referaggio anonimo.
- Contributo su invito al convegno internazionale *Enrico VII, Dante e Pisa*, Pisa-San Miniato al Tedesco, 24-26 ottobre 2013; accettato nella pubblicazione degli atti.
- Contributo (selezione in seguito a call), in collaborazione con F. Lemmi e C. Otera, dal titolo *Nel cuore del Basso Valdarno, tra le città Forme insediative, architetture ed infrastrutture storiche nel contesto paesaggistico di Montopoli (Pisa)*, al convegno "Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali, Massa Marittima, 9-11 novembre 2012; accettato nella pubblicazione degli atti come full paper.
- Contributo (selezione in seguito a call) in collaborazione con P. Mogorovich ed E. Salvatori dal titolo *WebGIS storico-archeologico della Val di Vara* alla 16a Conferenza Nazionale ASITA, Vicenza, 6-9 novembre 2012.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) in collaborazione con P. Mogorovich ed E. Salvatori con un poster su *Tra Monti. Itinerari tra generazioni lungo i crinali della Val di Vara* al Primo Congresso Nazionale di Archeologia pubblica, Firenze, 29-30 ottobre 2012.
- Contributo su invito, in collaborazione con N. Campana, A. Gervasini, E. Salvatori, dal titolo *The "TraMonti" project (Eastern Liguria, Italy): purpose, problems of method and first results of a study "global archaeology"* presentato all'International Mediterranean Survey Workshop, in honour of Professor Emilio Gabba, University of Pisa and Leiden University, Pisa, 26-27 ottobre 2012.
- Partecipazione al convegno *Polis, Urbs, Civitas: moneta e identità*, Convegno del I anno del progetto di ricerca *Moneta e identità territoriale: dalla 'polis' antica alla 'civitas' medievale* (PRIN 2009), Università degli Studi di Milano, Milano, 25 ottobre 2012, con un contributo pubblicato degli atti.
- Breve relazione su invito del discussant della sezione "Luoghi di culto e archeologia funeraria" al VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI, L'Aquila, 12-15 settembre 2012; pubblicato nei Preatti.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con due poster (M. Baldassarri, F. Lemmi, G. Naponiello, C. Otera: *Dallo studio del territorio ad un webGIS 2.0 per la Bassa Val di Cecina*; M. Baldassarri, P. Mogorovich, E. Salvatori (Università di Pisa, CNR-Isti): *Il progetto "TraMonti" (Val di Vara, SP)* alla giornata di studio internazionale *Opening the Past. Archaeological Open Data*, Pisa, 9 giugno 2012; pubblicati nei preatti e nel sito on-line.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con un contributo dal titolo *Approdi, rotte e distribuzione delle ceramiche in area alto-tirrenica (VIII-XIII secolo): alcune riflessioni in margine ai recenti studi*, presentata al XLV Convegno Internazionale della Ceramica, "Navi, relitti e porti". *Il commercio marittimo della ceramica medievale e postmedievale*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Savona-Priamà, 24-26 maggio 2012.
- Contributo (selezione in seguito a call), in collaborazione con G. Palma, R. Scopigno, E. Siotto, S. Batino, M. Proesmans dal titolo *Telling the story of ancient coins by means of interactive RTI images visualization*, presentato alla *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) 2012 conference*, University of Southampton, 26-30 March 2012; accettato per la pubblicazione nei Proceedings come full paper.

- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Monnaies et cité du Midi de la France et de l'Italie tyrrhénienne: une comparaison*, al colloquio internazionale *Les identités urbaines dans les Midi de la France (XIIe-XVe siècles)*, Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM, EA 4583), Montpellier, 8-9 dicembre 2011.
- Partecipazione in qualità di relatrice con un contributo dal titolo *La circolazione monetaria tra X e XV secolo a Pisa e nell'area dell'Alto Tirreno* alla giornata di studio *Monete Antiche. La monetazione dai Romani ai Medici tra Valdera e Valdarno e nella Toscana nord-occidentale*, Musei di Villa Baciocchi - Museo archeologico della Valdera, Capannoli, 19 novembre 2011.
- Partecipazione su invito con un contributo dal titolo *Cantieri e tecniche costruttive tra X e XI secolo: il caso del castello della Brina*, al seminario *Organizzazione del cantiere e produzione della calce. Nuovi dati archeologici per Lazio, Toscana e Liguria*, Scuola di Dottorato "Riccardo Fancovich" - Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, dell'Università di Siena, sede di Grosseto, Grosseto, 23 marzo 2011.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con tre poster al I Workshop Internazionale di Numismatica (Roma, 28-30 settembre 2011), sui seguenti argomenti: 1) *La circolazione monetaria in Lunigiana tra X e XIV secolo alla luce delle fonti archeologiche: tipologia dei siti, contesti di ritrovamento e problematiche di ricerca*; 2) *Stratigrafie tardoantiche e altomedievali da Piazza dei Miracoli (Pisa): i reperti numismatici nei contesti di rioccupazione delle domus*; 3) *Contesti di ritrovamento e uso di moneta a Pisa tra X e XV secolo: considerazioni alla luce dei recenti interventi di archeologia urbana*.
- Partecipazione su invito in qualità di *discussant* al seminario *Alla ricerca dei metalli monetabili. Archeometallurgia e archeologia mineraria delle Colline Metallifere*, Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich" - Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi, dell'Università di Siena, sede di Grosseto, 11 gennaio 2011.
- Partecipazione su invito. in qualità di relatrice con un contributo dal titolo *Le relazioni commerciali e marittime di Pisa con il Mediterraneo orientale nel XII secolo: il quadro tra fonti scritte e fonti archeologiche*, Convegno di Studi "Intercessor Rainerius ad patrem". *Il santo di una città marinara del XII secolo*, Università di Pisa, Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Arcidiocesi di Pisa, Società Storica Pisana, Memoria Ecclesiae, Pisa, 22-23 ottobre 2010.
- Partecipazione (selezione in seguito a call) con un contributo dal titolo *Ceramiche invetrate da cucina in contesti urbani della Liguria e della Toscana: la produzione e le importazioni mediterranee del XII-XIII secolo*, in collaborazione con F. Benente e C. Capelli (Università di Genova) al IX Convegno Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo dell'AIECM2, Venezia, 23-28 novembre 2009.
- Contributo a invito sul tema *Reperti ceramici ed aspetti sociali: nuovi dati dagli scavi archeologici tra gli edifici storici della città di Pisa*, in collaborazione con G. Berti, al Convegno di Studi *Le Dimore di Pisa. L'arte dell'abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia* (Pisa, 6-9 ottobre 2009).
- Relazione breve, con G. Gattiglia, su invito del *discussant* della sezione Città al V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI, Foggia, 30 settembre-4 ottobre 2009.
- Contributo su *Pisa and its ports in the Middle Ages. Historical and archaeological analysis of relationships between the town and the environment*, in collaborazione con G. Gattiglia (Università di Pisa), al Convegno GeolItalia 2009-VII Forum Italiano di Scienze della Terra, Rimini, 9-11 settembre 2009.
- Contributo su invito dal titolo *L'insediamento rurale in Bassa Val di Cecina Tra XI e XII secolo: i dati delle recenti ricerche archeologiche*, al Seminario di studi *I castelli dei secoli XI e XII in Italia centro-settentrionale alla luce dell'archeologia*, Università di Siena, Gavorrano, 11 luglio 2009.
- Relazione su *Dalle colline al mare: urbanistica, cultura materiale e società a Pisa e nella Toscana settentrionale alla fine del Medioevo*, al Seminario di studi *Quasi 1500. Segni di modernità alla fine del Medioevo*, con Antonio Alberti e Gabriele Gattiglia, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Sistema Museale di Montopoli, Rete Museale Valdera, Pisa, 21 marzo 2009.
- Contributo (selezione in seguito a call) dal titolo *Database, WebGIS, storia ed archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in collaborazione con P. Mogorovich (CNR-PISA) ed E. Salvatori, (Dip. Storia Università di Pisa) al Convegno Nazionale di *Geografie del Popolamento*, Università di Siena, Grosseto 24-26 settembre 2008.
- Contributo su invito su *La rete commerciale di Pisa e della Toscana tra X e XV secolo: le evidenze archeologiche*, Conferenza internazionale "Mercator - Interreg MedOcc", *Strutture ed insediamenti antichi funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima*, Roma, 4 aprile 2008.
- Contributo su *Sistemi di approvvigionamento ed impiego dell'acqua a Pisa e nel suo territorio dal medioevo alla prima età moderna*, Giornata di studio *Reti d'acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Sistema Museale di Montopoli, Società Storica Pisana, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Montopoli Valdarno, 19 maggio 2007.
- Contributo su invito dal titolo *Il Monastero di Santa Maria di Montescudaio e l'insediamento medievale in Bassa Val di Cecina*, seminario su *Chiesa ed insediamenti tra V e X secolo*, Università di Siena, San Giovanni d'Asso-Montisi 9-10 novembre 2006.
- Relazione su invito del *discussant* della sezione Città al IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI,

Scriptorium dell'Abbazia di San Galgano, Chiusdino-Siena, 26-30 settembre 2006.

- Contributo (selezione in seguito a call) su *Monachesimo femminile nella Toscana occidentale: il caso di S. Maria di Montescudaio*, con M.L. Ceccarelli Lemut, tenuta al VI Convegno di Archeologia Medievale, CNR, Roma, 31 maggio-1 giugno 2006.
- Contributo (selezione in seguito a call) su *Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche da fuoco invetriate rinvenute a Pisa*, con G. Berti e C. Capelli, XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, *La ceramica invetriata nel Medioevo e in Età Moderna*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Savona-Priamà, 27 maggio 2006.
- Contributo su invito dal titolo *Santa Maria di Montescudaio e il monachesimo femminile in area pisana tra XI e XV secolo: topografia, funzioni e cultura materiale*, Giornata di studio *Gli spazi dei monasteri*, Università di Venezia-Comune di Vicopisano, Vicopisano, 6 maggio 2006.
- Contributo (selezione in seguito a call) su *Nuovi dati sulle importazioni islamiche e bizantine a Pisa*, insieme a G. Berti, VIII Congresso Int. dell'AIECM2, Ciudad Real-Almagro, 27 febbraio-3 marzo 2006.
- Relazione dal titolo *Per lo studio dell'economia lunigianese nel Medioevo: il contributo delle fonti archeologiche*, Convegno su *Mercanti o contadini? La vocazione economica della Lunigiana nei secoli*, Il appuntamento del Convegno Itinerante *Pier delle Vigne in Catene. Da Borgo San Donnino alla Lunigiana Medievale*, Università di Parma, Università di Pisa, S. Stefano Magra, 4 giugno 2005.
- Contributo (selezione in seguito a call) su *La ceramica invetriata a Pisa: nuove acquisizioni dai recenti scavi nella città e nel territorio*, XXXVIII Convegno Internazionale della Ceramica, *La ceramica invetriata nel Medioevo e in Età Moderna*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Savona-Priamà, 27 maggio 2005.
- Contributo su *La fornace medievale del "Bastione" di Marti*, Giornata di studio su *I maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto e la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna*, Sistema Museale di Montopoli, Università di Pisa, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Villa Varramista-Montopoli Valdarno, 21 maggio 2005.
- Contributo su invito dal titolo *Pisa protagonista delle politiche monetarie e della circolazione mediterranea tra XII e XIV secolo*, Convegno Internazionale su *Pisa, la Toscana e il Mediterraneo*, Università di Pisa, Pisa, 22-24 ottobre 1998.
- Contributi su invito *Tesori di età tardoantica e altomedievale in Italia*, con M.C. Favilla, e *Tesori monetali in area islamica* singola autrice, Seminario di studio internazionale su *Fenomeni di tesaurizzazione nell'Italia altomedievale*, Dobbiaco, 3-5 ottobre 1997.

ALTRE ATTIVITA' SCIENTIFICO-PROFESSIONALI (INVENTARIAZIONE, SCHEDATURA E STUDIO DI MATERIALI)

- Incarico per lo studio e inventariazione delle monete delle zecche di Massa, Fosdinovo e Ponzanello (MS) della collezione della Cassa di Risparmio di Carrara per conto del Gruppo Carige, giugno 2022.
- Incarico per lo studio e inventariazione dei reperti numismatici dei siti di San Pellegrino e di San Caprasio di Aulla (MS) da parte della Soprintendenza ABAP per le provincie di Lucca e di Massa Carrara, luglio-dicembre 2021.
- Compilazione di database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti numismatici rinvenuti durante le campagne di Jesolo 2013-2016, su incarico dell'Università 'Ca' Foscari' di Venezia, dal 15 febbraio 2017 al 14 maggio 2017.
- Riordino del monetiere del Museo Nazionale di San Matteo di Pisa (monete antiche, tardoantiche, medievali e moderne) e allestimento di una sala dedicata alla collezione numismatica, su incarico della Soprintendenza per i Beni A.P.S.A.E di Pisa, dal 08/03/2012 al 31/11/2012.
- Schedatura della collezione numismatica della Fondazione Pisa (ex collezioni Simoneschi e Carmi: monete antiche, tardoantiche, medievali e moderne) e per la redazione di un progetto di allestimento della stessa nella sede espositiva di Palazzo Blu, su incarico della Fondazione Pisa e Fondazione Palazzo Blu, dal 21/03/2011 al 30/09/2012.
- Progettazione degli interventi di valorizzazione sul sito e sui reperti, progettazione della mostra e studio dei materiali ceramici e numismatici del castello della Brina (Sarzana - SP), su incarico del Comune di Sarzana del 31/03/2010, dal 15 febbraio al 13 marzo 2010, dal 16 agosto all'11 settembre 2010.
- Schedatura della collezione numismatica (monete medievali e moderne) di Banca CARIGE e redazione di un volume catalogico sulla stessa, su incarico di Banca Carige - Genova, 19 ottobre 2009- 31 ottobre 2010.
- Schedatura e studio dei reperti numismatici (antichi, tardoantichi e medievali) per la pubblicazione degli scavi di Piazza del Duomo di Pisa su incarico della Fondazione dell'Opera primaziale di Pisa del 27 aprile 2009.
- Schedatura e studio dei reperti numismatici medievali e devozionali dello scavo di Formigine (MO) su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, 11 settembre-11 ottobre 2007.

- Schedatura del materiale numismatico (monete medievali) del Museo di Casa Martelli in Firenze (II tranche), su incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, incarico del 2007, realizzazione e consegna delle schedature 01/05/2010.
- Ricognizione, inventariazione e schedatura speditiva della collezione numismatica Torrini (monete medievali, tessere monetali e medaglie), Museo Nazionale di San Matteo di Pisa, su incarico della Soprintendenza B.A.P. P.S.A.E. per le province di Pisa e Livorno, dicembre 2006-31/12/2007.
- Expertise numismatico sulla collezione di monete antiche, tardoantiche medievali e moderne di Ottavio Simoneschi, su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa del 9 giugno 2006, realizzate dal 01/02/2007 all'11/06/2007.
- Schedatura e informatizzazione schede NU/ICCD di monete medievali e medaglie dei Musei lucchesi, su incarico della Soprintendenza B.A.P. P.S.A.E. per le province di Pisa e Livorno, 30 dicembre 2005-31 ottobre 2006.
- Schedatura e studio dei reperti numismatici medievali dello scavo di San Michele alla Verruca (PI), su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dal 4/10/2005 al 3/12/2005.
- Inventariazione e schedatura (I tranche) del materiale numismatico del Museo di Casa Martelli in Firenze, su incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino: incarico del 2005, consegna delle schedature il 22/06/2005.
- Incarico per la schedatura di manufatti ceramici e metallici, e insediamenti di epoca medievale nel volterrano, su incarico dell'Università di Pisa-Dip. I - Didattica e Ricerca, dal 30/05/2005 al 30/06/2005.
- "Catalogazione delle tessere monetali in piombo medievali e postmedievali. Comune di Pisa - Palazzo Reale", su incarico della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 31/10/2002 al 31/05/2003.
- Consulenza tecnica in qualità di perito archeologo e numismatico su incarico della Procura della Repubblica, sezione di Livorno, incarichi con espletamento della relazione entro 60 gg. del 03/03/2003, del 15/04/2003, del 12/08/2004, del 23/09/2004; partecipazione come perito ai vari gradi di processo fino al 28/01/2007.
- Inventariazione e la schedatura del materiale numismatico medievale della Pinacoteca Civica di Volterra (PI), su incarico del Comune di Volterra, 1 febbraio-16 aprile 2002.
- "Catalogazione delle tessere mercantili e dei gettoni della collezione Supino del Museo Nazionale di S. Matteo", su incarico della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 1 marzo al 30 novembre 2001.
- "Schedatura numismatica: monete del Museo Nazionale di S. Matteo" (monete medievali), su incarico della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, dal 3 marzo al 30 ottobre 1998

CONSEGUIMENTO DI BORSE, PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- 04/2021: Vincitrice del grant Robinson Fellowship del British Museum per condurre il progetto di studio e di edizione su *The Italian Coins in the British Museum: Tuscany*, supervisor B. Cook (vedi voce relativa).
- 09/2015: Vincitrice del grant dell'International Numismatic Council per il *XV International Numismatic Congress*, Taormina, Italia/Italy.
- 2010: Iscritta all'Albo d'Onore del *Circolo Numismatico 'Corrado Astengo'* - Società Ligure di Storia Patria. Genova

APPARTENENZA A GRUPPI O ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Sono / sono stata membro:

- della Società degli Archeologi Medievisti Italiani, dal 1996 ad oggi; tra 2009 e 2012 "revisore dei conti"; dal marzo 2012 a giugno 2016 membro del Comitato Direttivo e tesoriere;
- dell'Associazione Nazionale Archeologi, dal 2011 ad oggi;
- dell'European Association of Archaeologists, dal 2022 ad oggi;
- della Economic History Society, dal 2017 al 2019;
- della Società Numismatica Italiana, dal 2014 ad oggi;
- dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici, dal 2023 ad oggi;
- della Società Storica Pistoiese, dal 1996 al 2016;
- della Società Storica Pisana, dal 1999 ad oggi, dal marzo 2012 membro del Comitato Direttivo, e dal 2015 al 2020 tesoriere;
- dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sez. Lunense, dal 2004 al 2016;

- del Centro Ligure per la Storia della Ceramica, dal 2005 al 2008 e dal 2018 ad oggi
- della Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales Méditerranéennes/AIECM2, dal 2005 al 2009.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie scientifiche (come autrice unica o principale)

- 1) M. Baldassarri, *Il tesoretto di Banchi. Un ripostiglio di monete auree medievali*, con una prefazione di M. Burresi, Bandecchi e Vivaldi-Felici Editore, Pontedera 2000, 84 pp., ISBN: 978-88-6019-797-9.
- 2) M. Baldassarri, M. Burresi, *Stemmi, animali ed altre bizzarrie. La collezione di tessere e gettoni di Moisè Supino*, ETS, Pisa 2003; 91 pp., come singola autrice pp. 11-91, ISBN: 978-88-467-0739-7.
- 3) M. Baldassarri, *Zecca e monete del Comune di Pisa, dalle origini alla Seconda Repubblica, XII secolo -1406*, vol. 1, Felici Editore, Pisa 2010, pubblicazione della tesi di dottorato, 486 pp., ISBN: 978-88-6019-420-6.
- 4) M. Baldassarri, *Le monete di Lucca. Dal periodo longobardo al Trecento*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021; 168 pp., ISBN 978-88-9285-076-7; e-ISBN 978-88-9285-077-4.
- 5) M. Baldassarri, *Zecca e monete del Comune di Pisa, dalle origini alla Seconda Repubblica, XII secolo -1406*, vol. 1, Felici Editore-G.E. Le Impronte, edizione aggiornata, Pisa 2023, 526 pp., ISBN: 978-88-6019-860-0.

Libri di edizione critica di scavo

- 6) A. Alberti, M. Baldassarri, a cura di, *Dal castello alla "terra murata". Calcinai e il suo territorio nel Medioevo*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, edizione critica di scavo, con pubblicazione della tesi di specializzazione, 180 pp., ISBN: 978-88-78142220.
- 7) M. Baldassarri, M. Milanese, a cura di, *Archeologia in Chinzica. Insediamento e fonti materiali (secoli XI-XIX) dagli scavi dell'area di S. Cristina* (Studi Pisani, 9) Ed. Universitarie Plus, Pisa 2004, edizione critica di scavo, 176 pp., ISBN: 978-88-84921727.
- 8) M. Baldassarri, a cura di, *Abitare in una città mediterranea. Ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa 2012; I ristampa 2013, edizione critica di scavo, 484 pp., ISBN: 978-88-6019-777-1.
- 9) M. Baldassarri, a cura di, *Montescudaio, dai paesaggi storici alle indagini archeologiche*. I. *Attività di ricerca e di valorizzazione nel territorio*; II. *La Badia di Santa Maria. Un monastero benedettino femminile nella Toscana medievale*, Pacini Editore, Pisa 2015, edizione critica di ricognizioni e di scavo, 392 pp., ISBN 978-88-6315-808-3.

Curatele

- 10) M. Baldassarri, a cura di, *Frammenti di Medioevo. La scoperta archeologica del "Castrum Brinae"*, Bandecchi e Vivaldi-Felici Editore, Pontedera 2004, 52 pp., ISBN: 88-6019-089-4.
- 11) M. Baldassarri, G. Ciampoltrini, a cura di, *I Maestri dell'Argilla. L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame nel Valdarno Inferiore tra Medioevo ed Età Moderna*, Atti della I Giornata di studio del Museo Civico "Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno - Villa di Varramista, 21 maggio 2005), Felici Editore, Pisa 2006, 192 pp., ISBN: 88-6019-046-0.
- 12) M. Baldassarri, G. Ciampoltrini, a cura di, *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, Atti della II Giornata di studio del Museo Civico "Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 20 maggio 2006), Felici Editore, Pisa 2007, 136 pp. ISBN: 978-88-6019-133-5.
- 13) M. Baldassarri, a cura di, *Reti d'Acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Atti della III Giornata di Studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 19 maggio 2007), Felici Editore, Pisa 2008, 173 pp., ISBN: 978-88-6019-205-9.
- 14) S. Gelichi, M. Baldassarri, a cura di, *Pensare/Classificare. Studi e ricerche sulla ceramica per Graziella Berti*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2010, 200 pp., ISBN: 978-88-78144293.
- 15) A. Alberti, M. Baldassarri, a cura di, *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana, Bientina (Pisa) 2013, 124 pp., ISBN: 978-88-97732-12-9.

16) M. Baldassarri, S.M. Collavini, a cura di, *Studi di storia e archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut*, Pacini Editore, Pisa 2014, 288 pp., ISBN 978-88-6315-714-7

17) F. Angiolini, M. Baldassarri, a cura di, *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani fra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, atti del convegno nazionale (Pisa, 26-27 maggio 2014), (Biblioteca del Bollettino Storico Pisano. Collana arte, 3), Pacini Editore, Pisa 2015, 240 pp., ISBN 978-88-6315-931-8.

18) M. Baldassarri, a cura di, *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Pacini Editore, Pisa 2018, 272 pp., ISBN 978-88-6995-472-6.

19) M. Baldassarri, a cura di, edizione italiana di *Il Ducato di Venezia e le sue imitazioni nell'Oriente Latino tra il XIV e il XVI secolo*, di Andreas D. Mazarakis, (Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, 3) Società Ligure di Storia Patria, Genova 2018, 106 pp., ISBN: 9788897099352.

20) M. Baldassarri, a cura di, *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2019, 174 pp., ISBN 978-88-7814-894-9.

21) M. Baldassarri, a cura di, *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese* (Quaderni del Sistema Museale Montopolese - QuaSIMM, 1), Felici Editore, Pisa 2022, 108 pp., ISBN 978-88-6019-813-6.

Contributi in riviste scientifiche

1996-2000

22) M. Baldassarri, *Un gruzzolo di monete genovesi, savonesi e francesi di XIV secolo*, in *Lo scavo della contrada di S. Domenico al Priamar (Savona)*, a cura di C. Varaldo, «Archeologia Medievale» XXIII (1996), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 386-388.

23) M. Baldassarri, *Reperti Numismatici in Storia ed Archeologia di una chiesa rurale nella diocesi medievale di Lucca: San Lorenzo a Cerreto (Pescia PT)*, a cura di J. A. Quiros Castillo, «Archeologia Medievale» XXIII (1996), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 423-426.

24) A. Alberti, M. Baldassarri, *Per la storia dell'insediamento longobardo a Pisa: nuovi materiali dell'area cimiteriale di Piazza del Duomo*, «Archeologia Medievale», XXVI (1999), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 369-375; come singola autrice alle pp. 374-375.

25) M. Baldassarri, *Note sulla monetazione di Volterra e sulle monete medievali della Fondazione "Museo Guarnacci"*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» IV (1999/2000), a cura di C. Caciagli, Edizioni ETS, Pisa, pp. 33-37.

2001-2005

26) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, L. Biccione, *La ricognizione archeologica nel castello di Monte Voltraio: primi risultati e prospettive di ricerca*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» V (2001/2002), a cura di C. Caciagli, Ed. Universitarie Plus - Università di Pisa, ISBN: 88-8492-064-7, pp. 131-138; come singola autrice alle pp. 131-132, 136-138.

27) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in F. Benente et alii, *Lo scavo dell'ospedale di San Nicolao di Pietra Colice. Indirizzi di ricerca e notizie preliminari della campagna di scavo 2001*, «Ligures» 1 (2003), Bacchetta - Albenga, ISSN: 1824-7776, pp. 128-130.

28) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, *Castelli vescovili e residenze fortificate nella Diocesi di Volterra*, «Quaderni del Laboratorio Universitario Volterrano» VII (2002/2003), Ed. Universitarie Plus - Università di Pisa, ISSN: 1592-9922, pp. 91-99; come singola autrice alle pp. 91-93, 95-96.

29) M. Baldassarri et alii, *Storia di una chiesa e di una comunità: le ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni Battista di Fivizzano (campagne 2001-2003)*, «Archeologia Postmedievale» 7 (2003), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 1592-5935, pp. 171-200; come singola autrice alle pp. 172-177, 179-183, 188-190, 193-195, con M. Dadà alle pp. 197-199.

30) M. Baldassarri et alii, *L'intervento archeologico nel cortile settentrionale del monastero di San Matteo in Pisa (campagna 2003)*, «Archeologia Postmedievale», 8 (2004), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 1592-5935, pp. 163-198; come singola autrice alle pp. 163-169, 188-190.

31) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in F. Benente et alii, *San Nicolao II. Lo scavo dell'ospedale di San Nicolao di Pietra Colice (Castiglione Chiavarese). Relazione preliminare avanzata delle campagne di scavo 2001, 2003, 2004*, «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», LIV (2003), Edizioni Giacchè, La Spezia, ISSN: 0017-050X, pp. 86-90.

32) M. Baldassarri et alii, *La produzione di laterizi e l'edilizia in cotto nel Valdarno Inferiore medievale: il caso di*

Marti (PI), «Archeologia Medievale», XXXII (2005), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 77-96; come singola autrice alle pp. 77-80, 93-95.

33) M. Baldassarri *et alii*, Per tor via la speranza a chi si fosse di poterli riavere. *Tecniche di abbattimento e di demolizione delle strutture fortificate medievali: primo bilancio delle fonti scritte, iconografiche ed archeologiche*, «Archeologia Medievale» XXXII (2005), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 283-303; come singola autrice alle pp. 283, 297-302.

2006-2010

34) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, *Per l'archeologia dell'abbazia di San Venanzio di Ceparana: dalla prima analisi ad un progetto per il futuro*, «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», LVI (2005), Edizioni Giacchè, La Spezia 2007, ISSN: 0017-050X, pp. 233-254; come singola autrice alle pp. 235-236; 239-242.

35) M. Baldassarri, G. Gattiglia, *L'Ospedale di Linaglia e la viabilità nella Bassa Val di Cecina medievale alla luce delle recenti indagini archeologiche*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 3 (2007), Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 2035-5297, pp. 580-584.

36) M. Baldassarri, *Un peculio quattrocentesco dallo scavo dell'area cimiteriale*, in R. Lanza *et alii*, *Pontremoli (MS). Pieve di Saliceto*, «Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana», III (2007), Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 2035-5297, pp. 8-10.

37) M. Baldassarri, A. Frondoni, M. Milanese (a cura di), *Indagini archeologiche al castello della Brina (SP): i risultati delle campagne 2005-2007*, «Archeologia Medievale» XXXV (2008), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 101-119; come singola autrice alle pp. 105-106, 119.

38) M. Baldassarri, *I denari della zecca di Genova e i loro frazionari tra il XII e il XIV secolo: alcune osservazioni su datazioni, seriazioni ed ambiti di circolazione*, «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» XXXVIII (2009), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 331-376.

39) M. Baldassarri, *I nominali della zecca di Pisa e la loro circolazione in area tirrenica tra XII e XIV secolo: il contributo della fonte archeologica*, «Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini», 111 (2010), Società Numismatica Italiana, Milano, ISSN: 1126-8700, pp. 175-214.

2011-2015

40) M. Baldassarri, L. Parodi, *L'uso di moneta in Lunigiana tra X e XIV secolo ed il problema dei "denari imperiali" di Luni*, «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi», XL (2011), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 347-383; come singola autrice pp. 347-352, 355-357.

41) M. Baldassarri, L. Parodi, *Cantieri e tecniche costruttive tra X e XI secolo: il caso del castello della Brina (SP)*, «Archeologia dell'Architettura» XVI (2011), pp. 70-85; come singola autrice pp. 70-75.

42) M. Baldassarri, D. Ricci, *I grossi d'argento e la monetazione di Genova tra Due e Trecento: nuovi dati ed osservazioni per vecchi problemi*, «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» 42 (2013), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 275-299; come singola autrice pp. 276-284, 287-291.

43) M. Baldassarri, G. de Holanda Cavalcanti, M. Ferretti, A. Gorghinian, E. Grifoni, S. Legnaioli, G. Lorenzetti, S. Pagnotta, L. Marras, E. Violano, M. Lezzerini, V. Palleschi, *X-Ray Fluorescence Analysis of XII-XIV Century Italian Gold Coins*, «Journal of Archaeology» 2014, ISSN 2090-4061, e-ISSN 2090-407X, open access, Article ID 519218 <https://doi.org/10.1155/2014/519218>, 6 pp.

44) A. Alberti, M. Baldassarri, *Produrre ceramica nel Valdarno pisano tra XVII e XX secolo: i dati delle recenti indagini archivistiche e archeologiche a Calcinaia*, «FACTA. A Journal of Late Roman, Medieval and Postmedieval Material Culture Studies», 8 (2014), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, ISSN: 1971-9051, e-ISSN: 1974-451X, pp. 57-86; DOI: [10.1400/240619](https://doi.org/10.1400/240619).

45) M. Baldassarri, *Le monete di Lucca*, in *Il ripostiglio di Alife* (E.A. Arslan, F. Miele, L. Travaini, M. Bompaiore), «Rivista Italiana di Numismatica» CXVI (2015), Società Numismatica Italiana, Milano, ISSN: 1126-8700, come singola autrice pp. 178-180.

46) M. Baldassarri, M. Grava, E. Salvatori, *Storia e archeologia di un ambiente montano: un progetto di ricerca sui paesaggi lunigianesi*, «Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», XII (2015), EUM - Edizioni Università di Macerata, open-access, ISSN 2039-2362, pp. 773-801.

2016-2020

47) M. Baldassarri, *Coniazioni ed economia monetaria del Comune di Genova: dalle origini agli inizi del Trecento*, «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» 45 (2016), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 283-305.

48) M. Baldassarri, *The Use of Money in Medieval Pisa (10th -15th centuries): New Data from Urban Archaeology*, «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» 46 (2017), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 207-222.

49) M. Baldassarri, S. Locatelli, *Genoa, Florence and the Mediterranean: New Perspectives on the Return to Gold in the Thirteenth Century*, «Revue Numismatique» 175 (2018), Societe Francaise de Numismatique-Nabu Press, Paris, ISSN: 0484-8942, e-ISSN: 1963-1693, pp. 433-475; come singola autrice pp. 439-453.

50) M. Baldassarri, *La monetazione di Lucca tra la fine del XII e gli inizi del XIV secolo*, in «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» 47 (2018), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 309-338.

51) M. Baldassarri et alii, *Il castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche*, «Archeologia Medievale» XLV (2018), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 313-334; come singola autrice pp. 318-321, 325, 330-331.

52) M. Baldassarri, *Il Volto Santo e la monetazione lucchese nel XIII secolo*, in «Predella. Journal of Visual Arts» nn. 42-43 (2018), Edizioni ETS, Pisa, ISSN: 1827-8655, 24 pp.

53) M. Baldassarri, *Between Earth and Heaven: A first assessment on the coins finds in Italian churches (7th-17th centuries)*, «Schweizerische Numismatische Rundschau = Revue Numismatique Suisse», 97 (2019), Ediprim AG, Biel/Bienne, ISSN: 0035-4163; e-ISSN: 2624-8204, pp. 125-168.

54) M. Baldassarri, *Le monete di Lucca nel Trecento: nuovi contributi su attribuzioni, datazioni e circolazione*, «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica» 66 (2020), Istituto Italiano di Numismatica, Roma, ISSN: 0578-9923, pp. 301-352.

55) M. Baldassarri, *I rinvenimenti monetali nelle chiese italiane (VII-XVII secolo): un primo bilancio e qualche considerazione di metodo*, «Archeologia Medievale» XLVII (2020), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 29-47; DOI: 10.36153/am47.2020.02.

2021-2023

56) M. Baldassarri, E. Salvatori, *Dove osano le aquile. I sigilli del Comune di Pisa tra Bisanzio, Roma e gli Svevi (XII-XIII secolo)*, «Numismatica e Antichità Classiche», 50 (2021), Graficomp SA CH-6963 Lugano-Pregassona, ISSN: 1420-1739, pp. 275-300; come singola autrice pp. 281-287, 293-295.

57) M. Baldassarri, *The Genoese Coinage and The Use of Money in Medieval Sardinia: The Padru Hoard (1139-early 1280s)*, «The Numismatic Chronicle», 181 (2021), Royal Numismatic Society, London, ISSN: 0078-2696, e-ISSN: 2054-9202, pp. 247-273, pl. 34-37.

58) L. Travaini, M. Baldassarri, *Michael Matzke e le monete medievali della Toscana*, «Schweizerische Numismatische Rundschau = Revue Numismatique Suisse», 99 (2021), Ediprim AG, Biel/Bienne, ISSN: 0035-4163; e-ISSN: 2624-8204, pp. 395-421; come singola autrice pp. 397-414.

59) M. Baldassarri, N. Chiarenza, L. Chiti, E. Salvatori, *Lucchio (Bagni di Lucca). Valutazione del potenziale archeologico della rocca e dell'abitato*, «Archeologia Postmedievale», 26 (2022), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 1592-5935, pp. 151-155.

60) M. Baldassarri, *I depositi "di fondazione" in Italia tra medioevo e prima età moderna. Evidenze archeologiche e interpretazioni*, in L. Travaini, G. Mandatori (a cura di), *Un'economia verticale: i riti di fondazione dall'antichità all'età moderna-Mediterraneo ed Europa*, Atti del Convegno (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 6 novembre 2018), «Numismatica e Antichità Classiche», 52 (2023), Graficomp SA CH-6963 Lugano-Pregassona, ISSN: 1420-1739, pp. 65-82.

Contributi / capitoli in volumi

1996-2000

61) M. Baldassarri, *I reperti numismatici in Il villaggio medievale di Geridu (Sorso, SS)*, a cura di M. Milanese, Firenze 1996, pp. 529-530, ora in *Studi e ricerche sul villaggio medievale di Geridu* (QuaVAS,1), All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, ISBN: 88-7814-257-3, pp. 61-62.

62) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in *Uchi Maius: la Cittadella e il Foro. Rapporto preliminare sulla campagna di scavo 1995*, Uchi Maius, I, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, Editrice Democratica Sarda, Sassari 1997, ISBN: 9788860252579, pp. 87-90.

63) M. Baldassarri, S. Gelichi, M. Milanese, *La cittadella. L'Ambiente 1: lo scavo e la sequenza stratigrafica*, in *Uchi Maius*, I, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, Editrice Democratica Sarda, Sassari 1997, ISBN: 9788860252579, pp. 60-70.

64) M. Baldassarri, *Cosa-Ansedonia*, in *La città altomedievale in Toscana*, a cura di S. Gelichi, S.A.P., Mantova 1999, ISBN: 88-87115-16-8, pp. 117-130.

2001-2005

65) M. Baldassarri, *Le monete di Geridu*, in *Geridu. Archeologia a Storia di un villaggio medievale in Sardegna*, a cura di M. Milanese, Carlo Delfino Editore, Cagliari 2001, ISBN: 9788871382319, pp. 63-67.

66) M. Baldassarri, *Monete e tessere. Età basso medioevale e moderna*, in *Archeologia urbana a Savona. Scavi e ricerche nel complesso monumentale del Priamàr*, II.2, a cura di C. Varaldo, Marco Sabatelli Editore, Savona-Bordighera 2001, ISBN: 88-86796-05-6, pp. 488-497.

67) M. Baldassarri, *Alica: medaglie devozionali, crocifissi e rosari postmedievali*, in *Alica. Un castello della Valdera dal medioevo all'età moderna*, a cura di P. Morelli, Giardini Editori, Pisa, 2002, ISBN: 978-8842703129, pp. 95-108.

68) S. Gelichi, M. Milanese, M. Baldassarri, M. Fiori, *Le ricerche archeologiche nella cittadella fortificata di Uchi Maius*, in *Uchi Maius (Henchir ed-Douamis)*, a cura di M. Khanoussi e A. Mastino, *Uomo, territorio, ambiente. La cooperazione italo-tunisina nel settore archeologico*, a cura di A. M. Corda, Askos Edizioni, Cagliari 2002, ISBN: 88-88065105, pp. 26-29.

69) M. Baldassarri, *La monetazione della Repubblica di Pisa fino alla prima dominazione fiorentina*, in *Pisa nei secoli*, II, a cura di A. Zampieri, ETS, Pisa 2003, ISBN: 88-46706684, pp. 7-66.

70) M. Baldassarri, *I reperti devozionali dalla tomba centrale*, in *Il conte Ugolino della Gherardesca tra antropologia e storia*, F. Mallegni e M.L. Ceccarelli Lemut, a cura di, Ed. Universitarie Plus/La fenice, Pisa 2003, ISBN: 978-88-84920591, pp. 59-62.

71) M. Baldassarri, M.C. Favilla, *Forme di tesaurizzazione in area italiana tra Tardoantico e Altomedioevo: l'evidenza archeologica*, in *Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo (secoli V-XI)*, S. Gelichi, C. la Rocca, a cura di, Viella, Roma 2004, ISBN: 978-88-84920591; come singola autrice pp. 146-154, 158-169, 173-205.

72) A. Alberti, M. Baldassarri, *Prima delle Vettovaglie: gli scavi archeologici nella piazza*, (Architetture Pisane, 3) Edizioni ETS, Pisa 2004, ISBN: 88-467-1113-0, pp. 42-49.

73) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in J. A. Quiros Castillo, a cura di, *Archeologia e storia di un castello apuano: Gorfigliano dal Medioevo all'età moderna*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, ISBN: 9788878142374, pp. 146-148.

74) M. Baldassarri, *Prime considerazioni sui reperti numismatici di San Michele alla Verruca (PI)*, in R. Francovich, S. Gelichi, a cura di, *Monasteri e castelli fra X e XII secolo. Il caso di San Michele alla Verruca ed altre ricerche storico archeologiche nella Tuscia occidentale*, All'insegna del Giglio, Firenze 2003, ISBN: 88-7814-268-9, pp. 47-52.

75-77) M. Baldassarri (come singola autrice): - "In villa qui dicitur Chinthica": nuovi dati archeologici per la storia del quartiere medievale d'Oltrarno a Pisa, pp. 37-54; - *I reperti medievali: prime osservazioni*, pp. 135-150; - *Reperti numismatici dallo scavo nell'area di Vicolo dei Facchini: considerazioni preliminari*, pp. 155-158; in M. Baldassarri, M. Milanese, a cura di, *Archeologia in Chinzica. Insediamento e fonti materiali (secoli XI-XIX) dagli scavi dell'area di S. Cristina*, Ed. Universitarie Plus - Università di Pisa, Pisa 2004, ISBN: 88-84921724.

78) M. Baldassarri, *Le monete medievali rinvenute nell'area cimiteriale della chiesa di San Lorenzo*, in *Varigotti e la chiesa di San Lorenzo: un antico porto della Liguria di Ponente*, G. Murialdo, a cura di, Ed. Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2005, ISBN: 8886796498, pp. 93-95.

79) M. Baldassarri, *"Un abate non accetta denaro, neppure per i poveri". L'uso di moneta a San Michele della Verruca in base allo studio dei reperti numismatici*, in *L'aratro e il calamo. Benedettini e Cistercensi sul Monte Pisano. Dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, a cura di A. Alberti e S. Gelichi, Felici Editore, Pisa 2005, ISBN: 88-6019-004-5, pp. 323-358.

80) M. Baldassarri, *L'impronta del Priore*, in *L'aratro e il calamo. Benedettini e Cistercensi sul Monte Pisano. Dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, a cura di A. Alberti e S. Gelichi, Felici Editore, Pisa 2005, ISBN: 88-6019-004-5, pp. 359-360.

2006-2010

81) M. Baldassarri, *I reperti numismatici*, in S. Bruni, a cura di, *Parlascio. Le radici antiche di Casciana Terme*, Felici Editore, Pisa 2006, ISBN: 88-6019-045-2, pp. 112-116.

82) M. Baldassarri, *Reperti numismatici dalle aree dei frantoi (2.200, 22.000, 24.000 e 25.000)*, in *Uchi Maius 3, I frantoi. Miscellanea*, a cura di, C. Vismara, Edes, Sassari, 2007, ISBN: 88-6025-032-3, pp. 289-302.

83) M. Baldassarri, *Un gruzzolo di monete bizantine di Eraclio*, in *Uchi Maius 3, I frantoi. Miscellanea*, a cura di C. Vismara, Edes, Sassari, 2007, ISBN: 88-6025-032-3, pp. 164-181.

84) M. Baldassarri, *Nel segno di Pisa: monete, sigilli e vessilli del Comune tra XI e XV secolo*, in *La storia di Pisa nelle celebrazioni del "6 agosto" (1959-2008)*, a cura di A. Zampieri, ETS, Pisa 2008, ISBN: 978-88-46721822, pp. 333-358.

85) M. Baldassarri, *I castelli dell'area volterrana, ovvero delle possibilità di sviluppo della ricerca storico-archeologica in un'area centrale della Toscana*, in *Castelli e fortificazioni della Repubblica Pisana*, a cura di M. L. Ceccarelli Lemut, M. Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN: 978-88-6315-102-2, pp. 101-132.

86) F. Andreazzoli, M. Baldassarri, G. Gattiglia, *I segni del passato: le fonti materiali per la storia del territorio*, in *Storia di Montescudaio*, a cura di P. R. Coppini, Felici Editore, Pisa 2009, ISBN: 978-88-6019-247-9, pp. 1-34.

87) M. Baldassarri (a cura di), *Lo scavo della Badia di Santa Maria di Montescudaio*, in *Storia di Montescudaio*, a cura di P. R. Coppini, Felici Editore, Pisa 2009, ISBN: 978-88-6019-247-9, pp. 71-94.

88) M. Baldassarri, *Appunti per un inquadramento storico-geografico del ripostiglio di Noceto-Gragnana*, in *Ripostiglio di Noceto-Gragnana (Carrara), 1913*, a cura di F. Catalli, Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Firenze 2010, pp. 4-9.

89) M. Baldassarri, M. Giorgio, *La ceramica di produzione mediterranea a Pisa tra XI e fine XIII secolo: circolazione, consumi ed aspetti sociali alla luce dei recenti scavi urbani*, in *Pensare/Classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, a cura di S. Gelichi, M. Baldassarri, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2010, ISBN: 978-88-78144293, pp. 35-51.

90) M. Baldassarri, G. Berti, *Reperti ceramici ed aspetti sociali: nuovi dati dagli scavi archeologici a Pisa*, Atti del Convegno su *Le dimore di Pisa. L'arte dell'abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara* (Pisa, 6-9 ottobre 2009), Alinea editrice, Firenze 2010, ISBN: 978-88-60555564, pp. 195-202.

91-92) M. Baldassarri, *Le monete della Repubblica di Genova dal 1139 al 1814*, e *Catalogo delle monete*, in *Il patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali*, a cura di L. Travaini, Milano Amilcare Pizzi Editore, 2010, ISBN: 9788836618378, pp. 34-47, 90-295.

93) M. Baldassarri, *Strutture portuali e comunicazioni marittime nella Toscana medievale alla luce della fonte archeologica (VIII-inizi XIII sec. d.C.)*, in G. Petralia G. (a cura di), *I sistemi portuali della Toscana mediterranea* (Centro di studi storici mediterranei "Marco Tangheroni"), Pacini Editore, Pisa 2010, ISBN: 978-88-6315-267-8, pp. 81-116.

2011-2015

94-96) M. Baldassarri, *Voci: Pisa (Toscana), Genova (Liguria), Iglesias (Sardegna)* in *Le zecche italiane fino all'Unità*, a cura di L. Travaini, Istituto poligrafico e Zecca di Stato, Roma 2011, ISBN: 978-8824013338, pp. 722-741, 755-763, 1027-1036.

97) M. Baldassarri, *I reperti numismatici: monete e medaglie*, in Alberti, A. Paribeni E. (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pisa 2011, ISBN: 978-88-6019-553-1, pp. 477-512.

98) M. Baldassarri, *La fibbia figurata: un'analisi preliminare*, in Alberti, A. Paribeni E. (a cura di), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pisa 2011, ISBN: 978-88-6019-553-1, pp. 225-232.

99) M. Baldassarri, *Per una archeologia dei paesaggi in Val di Vara: documenti e materiali tra potenzialità e rischio di perdita cognitiva*, in *Storia e territorio della Val di Vara*, a cura di E. Salvatori, Pisa 2012, ISBN: 978-88-6019-604-0 pp. 149-184.

100-103) M. Baldassarri, *L'area di Santa Cristina in Chinzica tra XI e XIV secolo: sviluppo e conformazione di un quartiere urbano*, pp. 17-26; *Gli scavi nell'area di via Toselli-vicolo dei Facchini: opportunità, strategie, risultati e problematiche*, pp. 67-86; *I materiali dai contesti medievali degli scavi nell'area di Santa Cristina*, pp. 203-218; *I reperti numismatici e devozionali (Num)*, pp. 459-478, in M. Baldassarri, a cura di, *Abitare in una città mediterranea. Ricerche storiche e archeologiche nell'area di S. Cristina in Pisa*, Felici Editore, Pisa 2012; I ristampa 2013, ISBN: 978-88-6019-777-1.

104) M. Baldassarri, *Tra terra e "cielo". I reperti numismatici e devozionali dallo scavo di Formigine*, in *"In la terra de Formigine". Archeologia di un abitato*, a cura di E. Grandi, M. Librenti, All'Insegna del giglio, Firenze 2013, ISBN: 978-88-7814-546-7, pp. 131-144.

105) M. Baldassarri, *Coast to Coast: cenni sulle relazioni monetarie tra Toscana e Marche nel Basso Medioevo (secoli XI-XIII)*, in *Paesaggi e proiezione marittima. I sistemi adriatico e tirrenico nel lungo periodo: Marche e Toscana a*

confronto, a cura di G. Garzella, R. Giulianelli, G. Petralia, O. Vaccari, Pacini Editore, Pisa 2013, ISBN: 978-88-6315-553-2, pp. 46-62.

106) M. Baldassarri, *Usi e flussi di moneta in area alto tirrenica tra XI e XIV secolo: una sintesi, con uno sguardo alla Valdera*, in *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana; Bientina (Pisa) 2013, ISBN: 978-88-97732-12-9, pp. 35-53.

107) A. Alberti, M. Baldassarri, *Monete dai contesti tardoantichi e altomedievali di Piazza del Duomo a Pisa*, in *Monete Antiche. Usi e flussi monetari in Valdera e nella Toscana nord-occidentale dall'Età romana al Medioevo*, Edizioni La Grafica Pisana, Bientina (Pisa) 2013, ISBN: 978-88-97732-12-9, pp. 79-99.

108) M. Baldassarri, *La monetazione nella Tuscia medievale: le "strategie" tra comunicazione politica, economia ed arte*, in *Visibile parlare. Le arti nella Toscana medievale*, a cura di M. Collareta, Edifir, Firenze 2013, ISBN: 9788879706117, pp. 97-112.

109) M. Baldassarri, *Il contributo di toponomastica, cartografia e archeologia estensiva alla 'storia degli insediamenti': recenti ricerche sui paesaggi della Maritima pisana*, in *Studi di storia degli insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, a cura di E. Salvatori, Pacini Editore, Pisa 2014, ISBN 978-88-6315-713-0, pp. 35-52.

110-111) M. Baldassarri, *Da un "Enrico" all'altro: la monetazione lucchese tra il Mille e gli inizi del Trecento, e Il ripostiglio monetale dagli scavi della chiesa di San Giovanni e Santa Reparata in Lucca*, in *Scoperta armonia. Arte medievale a Lucca*, a cura di C. Bozzoli, M.T. Filieri, Fondazione Ragghianti, Lucca 2014, ISBN 978-88-89324-33-3, pp. 89-106, 107-110.

112) M. Baldassarri, *'Pezzi' di storia della città. Le raccolte numismatiche dei musei di Pisa, dalla costituzione alla fruizione pubblica*, in "Rentamer le discours". *Scritti per Mauro del Corso*, a cura di Stefano Bruni, Pacini Editore, Pisa 2015, ISBN 978-88-6315-919-6, pp. 65-82.

2016-2020

113) M. Baldassarri, *Dal quartiere medievale alla Piazza delle Vettovaglie: l'archeologia racconta*, in D. Stiaffini, M. Baldassarri, R. Pasqualetti, *La piazza delle Vettovaglie*, ETS, Pisa 2018, ISBN: 9788846754615, pp. 31-50.

114) M. Baldassarri, *Archaeological Numismatics: Case-studies from Late Antique and Medieval Italian Contexts*, in *Benedictum sit... Festschrift für Benedikt Zäch zum 60. Geburtstag*, (Schweizer Studien zur Numismatik - SSN, n. 5), Winterthur 2019, ISBN: 978-3-907047-09-5, pp. 77-100.

115) W. Ferro, M. Baldassarri, *Zecche e monete dei Del Carretto tra Piemonte e Rodi*, in M. Caldera, G. Murialdo, M. Tassinari, *I Del Carretto. Potere e committenza artistica di una dinastia signorile tra Liguria e Piemonte (XIV-XVI secolo)*, Scalpendi, Milano 2020, ISBN: 9788832203769, pp. 373-381.

116) M. Baldassarri, *Le emissioni monetali della Sardegna*, in B. Cook, S. Locatelli, G. Sarcinelli, L. Travaini (eds), *The Italian Coins in the British Museum Volume 1: South Italy, Sicily, Sardinia*, Bari 2020, schede nn. 737-40, 1010, 1103-4, 1354, 1492-1513, 1524, 1572-5, ISBN: ISBN 978-88-98330-44-7.

2021-2023

117) M. Baldassarri, *La zecca e le monete di Pisa in età medievale: dati acquisiti, problemi aperti e qualche novità*, in M. Sozzi, a cura di, *Aspetti di storia della Toscana attraverso monete e medaglie*, Accademia di Studi Numismatici, Bari 2021, ISBN: 978-88-98330-45-4, pp. 61-98.

118) M. Baldassarri, *Monete e bulle plumbee dagli scavi nell'area della Cattedrale di Comacchio*, in S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, ISBN: 9788878147997, e-ISBN: 9788878148000, pp. 447-462.

119) M. Baldassarri, *Reperti devozionali: medagliette e corone da rosario*, in S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, ISBN: 9788878147997, e-ISBN: 9788878148000, pp. 383-401.

120) M. Baldassarri, *Appendice 1. Un obolo della zecca di Lione*, in F. Benente (a cura di), *San Nicolao di Pietra Colice Indagine archeologica su un caso di omicidio. Morte violenta e "mala morte" nella Liguria medievale (Medioevo ritrovato, 2)*, Edizioni Oltre, Sestri Levante 2021, ISBN: 9788899932909, pp. 153-159.

121) M. Baldassarri, *Le indagini sulla storia dei paesaggi e il rapporto con le comunità*, in E. Salvatori (a cura di), *Il medievista come Public Historian*, Istituto Storico Italiano per il Medioevo (collana "Nuovi Studi Storici", 125), Roma 2022, ISBN: 978-88-31445-25-2, pp. 55-72, 253-262.

122) M. Baldassarri, V. Favini, *Le fonti antiche dello stemma di Montopoli e di altri centri del territorio*, in M. Baldassarri, a cura di, *A ciascuno il suo 'segno'. Insegne e simboli nell'araldica toscana e montopolese* (Quaderni del

Sistema Museale Montopolese - QuaSIMM, 1), Felici Editore, Pisa 2022, ISBN: 978-88-6019-813-6, pp. 35-55; come singola autrice pp. 33-42.

123) M. Baldassarri, *Dalla dea Moneta alle Augustae Figure femminili nella raccolta di monete antiche di Palazzo Blu*, in Cagianelli C., Panichi S. (a cura di), *Immagini femminili nell'arte pisana. Storie e percorsi dall'antichità al contemporaneo*, Edizioni ETS, Pisa 2023, ISBN: 9788846766656, pp. 15-19.

124) M. Baldassarri, *Le raccolte archeologiche del Museo Civico "Palazzo Guicciardini" di Montopoli in Val d'Arno (Pisa)*, in *I musei civici archeologici della Toscana*, a cura di F. Paolucci, introduzione di E. Schmidt, Le Lettere, Firenze 2023, ISBN: 9788893663137, pp. 140-151.

125) M. Baldassarri, *L'isola dei tesori: produzione, uso e circolazione di monete*, in Cisci S., Martorelli R., Serrelli G. (a cura di), *Il tempo dei Giudicati. La Sardegna medievale dal X al XV secolo d.C.*, Banco di Sardegna - Illisso edizioni, Nuoro 2023, ISBN: 978-88-6202-430-3, pp. 174-179.

126) M. Baldassarri, A. Alberti, *Insedimenti e cultura materiale nel Basso Valdarno medievale: novità e qualche spunto di riflessione*, in Malvolti A., Vannini G. (a cura di), *Insedimenti e manifatture fra Toscana e mondo mediterraneo. Ricerche archeologiche e documentarie (Medioevo-Età Moderna). Per Andrea Vanni Desideri*, (Documenti di Archeologia Postmedievale, 10), All'Insegna del Giglio, Firenze 2023, ISBN: 9788892852389, pp. 81-90; come singola autrice pp. 86-89.

Contributi in atti di convegni e congressi

2000-2005

127) M. Baldassarri, *Osservazioni sui reperti numismatici*, in M. Milanese et alii, *Il villaggio medievale di Geridu. Ricerche 1997-1999*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, ISBN: 88-7814-171-2, pp. 260-261.

128) M. Baldassarri, *I reperti numismatici dei castelli genovesi del Tigullio: considerazioni preliminari*, in F. Benente et alii, *Gli scavi del castrum Rapallinum (Monte Castello) e del "Castrum Lasaniae" (Monte Pegge). Controllo e difesa del crinale meridionale della Val Fontanabuona (XIII-XV secolo). Prime notizie preliminari; analisi dei reperti*, Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Brescia, 28 settembre-1 ottobre 2000), All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, ISBN: 88-7814-171-2, pp. 167-169.

129) M. Milanese, M. Baldassarri, *Archeologia del XIV secolo in Valdinievole. Metodi, risultati e prospettive*, in Atti del Convegno *La Valdinievole nel secolo XIV*, (Buggiano Castello 26 giugno 1999), T.L. Vannini - Pistoia, Buggiano 2000, come singola autrice pp. 227-235, 251-279.

2006-2010

130) M. Baldassarri, *Il contributo delle fonti archeologiche allo studio dell'economia lunigianese nel basso medioevo (X-XV secolo). Appunti per lo sviluppo della ricerca*, in G. Tonelli, a cura di, *Pier delle Vigne in Catene. Da Borgo San Donnino alla lunigiana medievale*, Atti del Convegno Itinerante (28 maggio 2005-13 maggio 2006), Grafiche Lunensi, Sarzana 2006, pp. 3-32.

131) A. Alberti, M. Baldassarri, G. Gattiglia, *Archeologia urbana a Pisa. La città tra il V e il XVI secolo: prima sintesi e linee di ricerca*, in Pre-Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Abbazia di San Galgano, Chiusdino - SI, 26-30 settembre 2006), All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, ISBN: 978-88-78143234, pp. 140-145, come singola autrice pp. 141,143-144.

132) A. Alberti, M. Baldassarri, *Le terrenue del Valdarno pisano: primo bilancio delle fonti archeologiche*, in Preatti del IV Congresso Nazionale di Archeologia (Abbazia di San Galgano, Chiusdino - SI, 26-30 settembre 2006), All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, ISBN: 978-88-78143234, pp. 251-256, come singola autrice pp. 252, 253-255.

133) M. Baldassarri, G. Berti, C. Capelli, R. Cabella, *Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*, «Atti del XXIX Convegno Internazionale per la Ceramica» (Albisola 2006), Edizioni All'Insegna del Giglio, 2007, ISSN: 2035-5483, pp. 177-190, come singola autrice alle pp. 179-180.

134) M. Baldassarri, G. Cristoforetti, I. Fantozzi, M. Firmati, S. Legnaioli, V. Palleschi, A. Salvetti, E. Tognoni, *Analisi LIBS di esemplari di AES Rude proveniente dall'abitato etrusco di Ghiaccioforte (Scansano - GR)*, Atti AIAR 2006 - Atti del IV Congresso di Archeometria, Scienza e Beni Culturali (Pisa 2006), Patron editore, Bologna 2007, ISBN: 978-88-55529396, pp. 561-574.

135) M. Baldassarri, M.L. Ceccarelli Lemut, *Il Monachesimo femminile nella Toscana occidentale: il caso di S. Maria di Montescudaio* in Archeologia del paesaggio medievale. Studi in memoria di Riccardo Francovich, Atti del VI Convegno di Archeologia Medievale (Roma, CNR, 31 maggio-1 giugno 2006), a cura di S. Patitucci Uggeri, All'Insegna del Giglio, Firenze 2007, ISBN: 978-88-7814-372-2, pp. 67-82, come singola autrice 72-81.

136) M. Baldassarri, *Il monastero di S. Maria e l'insediamento medievale nel territorio di Montescudaio (Pisa)*, in Campana S., Felici C., Francovich R., Gabrielli F. (a cura di), *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V-X secolo)*, Atti del Seminario (10-11 novembre 2007, San Giovanni d'Asso), All'Insegna del Giglio, Firenze 2008, ISBN: 978-88-78144552, pp. 391-422.

137) M. Baldassarri, *Sistemi di approvvigionamento ed impiego dell'acqua a Pisa e nel suo territorio dal Medioevo alla prima Età Moderna*, in *Reti d'Acqua. Infrastrutture idriche e ruolo socio-economico dell'acqua in Toscana dopo il Mille*, Atti della III Giornata di Studio del Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno (Montopoli in Val d'Arno, 19 maggio 2007), a cura di M. Baldassarri, Felici Editore, Pisa 2008, ISBN: 978-88-6019-205-9, pp. 97-112.

138) M. Baldassarri, *Insediamenti e "reti" commerciali di Pisa tra VII e XIV secolo: le evidenze archeologiche*, in *Strutture e insediamenti antichi e medievali funzionali alla viabilità commerciale terrestre e marittima* - Atti del Convegno Internazionale (Roma 4 Aprile 2008), a cura di Lorenza de Maria e Angela Toro, Pieraldo Editore, Roma 2008, pp. 121-144.

139) M. Baldassarri, *La circolazione monetaria in area alto tirrenica tra XI e XIV secolo: nuovi dati e riflessioni metodologiche*, Atti del V Congresso nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Foggia, 30 settembre-3 ottobre 2009), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, ISBN: 978-88-7814-411-8, pp. 665-670.

140) M. Baldassarri, G. Gattiglia, *Tra i fiumi e il mare. Lo sviluppo di Pisa nel suo contesto ambientale tra VII e XV secolo*, Atti del V Congresso nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Foggia, 30 settembre-3 ottobre 2009), All'Insegna del Giglio, Firenze 2009, ISBN: 978-88-7814-411-8, pp. 181-188.

141) M. Baldassarri, G. Berti, *Nuovi dati sulle importazioni di ceramiche islamiche e bizantine a Pisa*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale dell'AIECM2, Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval (Ciudad Real, aprile 2006) Ciudad Real 2009, I, ISBN: 84-613-6272-1, pp. 63-80.

142) M. Baldassarri, P. Mogorovich, E. Salvatori, *Database, WebGIS, storia e archeologia: riflessioni metodologiche dietro un progetto sulla Lunigiana medievale*, in *Geografie del Popolamento. Casi di studio, metodi, teorie*, Atti della Giornata di studi (Grosseto 24-26 settembre 2008), a cura di G. Macchi Jànica, Edizioni dell'Università di Siena-Fieravecchia, Siena 2009, ISBN: 978-88-96151-09-9, pp. 203-214.

2011-2015

143) M. Baldassarri, *Monete, associazioni e processi formativi nei contesti medievali degli scavi urbani di Pisa: primi elementi di sintesi ed alcune riflessioni di metodo*, in Atti del VI Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti, a cura di F. Redi, A. Forgione (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, ISBN: 978-88-7814-543-6, pp. 746-751.

144) M. Baldassarri, S. Del Greco, M. Giorgio, G. Naponiello, *Il monastero di Santa Maria di Montescudaio (Pi): un cenobio femminile nell'organizzazione territoriale della Bassa Val di Cecina medievale*, in Atti del VI Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti, a cura di F. Redi, A. Forgione (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, Firenze 2012, ISBN: 978-88-7814-543-6, pp. 746-751.

145) M. Baldassarri, *Approdi, rotte e distribuzione delle ceramiche in area alto-tirrenica (VIII-XIII secolo): riflessioni in margine ai recenti studi*, in *Navi, relitti e porti: il commercio marittimo della ceramica medievale e post-medievale*, Atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 2012), Tipolitografia Bacchetta, 2013 Albenga (SV), ISBN: 9788887397550, pp. 17-34.

146) M. Baldassarri, *Le relazioni marittime e commerciali di Pisa con il Mediterraneo orientale tra l'XI e l'inizio del XIII secolo: un quadro preliminare tra fonti scritte e fonti archeologiche*, in *Intercessor Rainerius ad Patrem. Il santo di una città marinara del XII secolo, vol. II, L'invenzione di Ranieri il taumaturgo tra XII e XIV secolo: agiografia ed immagini*, a cura di P. Castelli, M.L. Ceccarelli Lemut, Pacini Editore, Pisa 2013, ISBN 978-88-6315-509-9, pp. 175-194.

147) M. Baldassarri, *"Identità" urbana, sigilli e monete nel Mediterraneo occidentale medievale: alcuni casi a confronto*, in *Polis, urbs, civitas: moneta e identità*, a cura di L. Travaini, G. Arrigoni, Edizioni Quasar, Roma 2013, ISBN: 978-88-7140-537-7, pp. 191-207.

148) M. Baldassarri, G. Naponiello, G. Pagni, *L'Open Source in archeologia. Elaborazione di un sistema di schedatura e sviluppo di un Web GIS per la consultazione dei dati archeologici: il caso di Montescudaio in Val di Cecina*, in S. Costa, G. L. Pesce (eds.), *Open Source, free software e open format nei processi di ricerca archeologici*, Atti del II Workshop (Genova, 11 Maggio 2007), Ubiquity Press Ltd., Londra 2013, open access, ISBN: 978-1909188150, pp. 51-74.

149) Baldassarri, F. Lemmi, C. Otera, *Nel cuore del Basso Valdarno, tra le città. Forme insediative, architetture ed infrastrutture storiche nel contesto paesaggistico di Montopoli (Pisa)*, in *"Città e territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali"*, a cura di G. Galeotti, M. Paperini (Collana "Confronti", vol. I), Debate editore, Livorno 2013, ISBN: 9788862971584, pp. 156-163.

150) G. Palma, E. Siotto, M. Proesmans, M. Baldassarri, C. Baracchini, S. Batino, R. Scopigno, *Telling the Story of Ancient Coins by means of Interactive RTI Images Visualization*, in *Archaeology in the digital era*, CAA 2012 Conference Proceedings (Archaeology in the Digital Era. Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, UK, 26-29 March 2012), Pallas Publications - Amsterdam University Press (AUP) 2013, ISBN: 9789089646637, pp. 177-185.

151) M. Baldassarri, *Dalle fonti alle "lunghe e pazienti meditazioni". Gli studi numismatici e sulla zecca genovese di Cornelio Desimoni*, in Cornelio Desimoni (1813-1899). "Un ingegno vasto e sintetico", Atti del convegno nel secondo centenario della nascita (Genova, 16 settembre 2013), a cura di S. Gardini, "Atti della Società Ligure di Storia Patria", n.s. LIV/CXXVIII (2014), ISBN: 978-88-97099-12-3, pp. 181-210.

152) M. Baldassarri, *Monnaies et Villes du Midi de la France et de l'Italie tyrrhénienne (XI - début XIV siècle): un première comparaison*, in *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*, a cura di P. Gilli, E. Salvatori, Actes du colloque (Montpellier 8-9 décembre 2011), Brepols (Studies in European Urban History (1100-1800) (SEUH 32) Turnhout 2014, ISBN: 978-2-503-55188-3, pp. 93-120.

153) M. Baldassarri, *Tra storia patria, collezionismo e "istruttiva curiosità": la raccolta numismatica e sfragistica di Moisé Supino*, in *I Supino. Una dinastia di ebrei pisani tra mercatura, arte, politica e diritto (secoli XVI-XX)*, a cura di F. Angiolini, M. Baldassarri, atti del convegno (Pisa, 26-27 maggio 2014) Pacini Editore, Pisa 2015, ISBN 978-88-6315-931-8, pp. 83-100.

154) M. Baldassarri, *L'archeologia dei monasteri femminili in Italia (VII-XIV secolo): uno stato della questione e un caso di studio alla luce di una lettura "di genere"*, in Pre-tirage del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2015, vol. 1, ISBN: 9788878146297, pp. 7-13.

155) A. Alberti, M. Baldassarri, *Sepulture di epoca longobarda a Pisa: la tomba "di Cipriano"*, Pre-tirage del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale della SAMI (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di Paul Arthur, Marco Leo Imperiale, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2015, vol. 2, ISBN: 9788878146341, pp. 3-8.

2016-2020

156) M. Baldassarri, "De monetis nostris cudendis et fabricandis in Ytalia". *Aspetti della politica monetaria di Enrico VII*, in *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla "Monarchia" (1313-2013)* a cura di G. Petralia, M. Santagata (*Memoria del tempo*, Collana di testi e studi medievali e rinascimentali diretta da J. Bartuschat e S. Prandi, n 49), Longo Editore, Ravenna 2016, ISBN: 9788880638315, pp. 131-148, 446-450.

157) M. Baldassarri, *Monetazione e flussi monetari in Sardegna tra Due e Trecento. I dati delle ricerche archeologiche e numismatiche*, in *Commercio, finanza e guerra nella Sardegna tardomedievale*, atti del convegno (Cagliari, 6 maggio 2016) a cura di / edited by O. Schena, S. Tognetti, Viella, Roma 2017, (I libri di Viella, 239), ISBN: 9788867288243, pp. 45-69.

158) A. Alberti, M. Baldassarri, *Tra oreficeria, numismatica e archeologia: una fibbia di tipo bizantino dalle tombe longobarde di Pisa*, in *Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Atti del VI Seminario "Ornamenta" (Bologna, 31 marzo - 1 aprile 2014), a cura di I. Baldini, A.L. Morelli, ed. Ante Quem, Bologna 2017 (collana "Ornamenta", 6), ISBN: 978-88-7849-125-0, pp. 99-125, come singola autrice pp. 107-118.

159) M. Baldassarri, *The overstriking on Italian Medieval coins: a preliminary "taxonomy" and some motivations*, Proceedings of the XV International Numismatic Congress (Taormina, 21-25 settembre 2015), ed. by M. Caccacamo Caltabiano et alii, Roma-Messina 2017, ISBN: 978-88-94820-31-7, pp. 1058-1062.

160) M. Baldassarri, *Miliarenses and silver grossi in the Western Mediterranean: new documents and perspectives*, Proceedings of the XV International Numismatic Congress (Taormina, 21-25 settembre 2015), ed. by M. Caccacamo Caltabiano et alii, Roma-Messina 2017; ISBN: 978-88-94820-31-7, pp. 1052-1057.

161) M. Baldassarri, *La ceramica invetriata da cucina: produzioni e commercializzazione in area alto-tirrenica tra XII e XIII secolo*, in *Storie (di) ceramiche 3 - Importazioni mediterranee*, Atti della giornata di studio (Pisa, 11 giugno 2016), a cura M. Giorgio, All'insegna del Giglio, Firenze 2017, open access, ISBN 978-88-7814-797-3, e-ISBN 978-88-7814-798-0, pp. 49-59.

162) M. Baldassarri, *Circulation, Use of Money and Stratigraphic Contexts in Pisa between 10th and 15th centuries: some Considerations after recent Urban Archaeology Research*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar, Roma 2018, ISBN 978-88-7140-809-5, pp. 75-84.

163) A. Alberti, M. Baldassarri, *Stratigrafie tardoantiche e altomedievali da Piazza dei Miracoli (Pisa): i reperti numismatici nei contesti di rioccupazione delle domus*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti*.

Dati a confronto, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar, Roma 2018, ISBN 978-88-7140-809-5, pp. 27-38, come singola autrice pp. 31-34, 37-38.

164) M. Baldassarri, L. Parodi, *La circolazione monetaria in Lunigiana tra X e XIV secolo alla luce delle fonti archeologiche: tipologia dei siti, contesti di ritrovamento e problematiche di ricerca*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del Workshop Internazionale di Numismatica (WIN), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Quasar Roma 2018, ISBN: 978-88-7140-809-5, pp. 85-98, come singola autrice pp. 86-90, 96-97.

165) M. Baldassarri, *Zecche e monetieri nella Toscana bassomedievale tra passate e recenti ricerche*, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, ISBN: 978-88-7814-849-9/ISSN: 2035-5319, pp. 19-36.

166) M. Baldassarri, I. Carli, *Zecche clandestine e falsari nel Medioevo: dati storici e archeologici sulla Toscana e aree limitrofe*, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, ISBN: 978-88-7814-849-9/ISSN: 2035-5319, pp. 65-76, come singola autrice pp. 65-70.

167) M. Baldassarri, *Da villa a civitas: la proiezione urbana di Pisa nell'area di Chinzica tra XII e XIII secolo*, in F. Cantini (a cura di), *"Costruire lo sviluppo". La crescita di città e campagna tra espansione urbana e nuove fondazioni (XII-prima metà XIII secolo)*, Atti del convegno (San Miniato, 21 maggio 2016), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2019, ISBN: 9788878148772, pp. 21-32.

168) M. Baldassarri, *Another brick in the wall. Edilizia residenziale e uso dei laterizi nell'area di Palazzo Franchetti e in Chinzica (XII-XV secolo)*, in F. Cantini, F. Fabiani, M.L. Gualandi, C. Rizzitelli (a cura di), *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo*, Atti del convegno, Edizioni All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2020, ISBN: 978-88-98330-45-4, pp. 121-128.

169) M. Baldassarri, *I ritrovamenti monetali in area altotirrenica tra il VII e il X secolo d.C.: tipologia e distribuzione*, in L. Gianazza, F. Rossini (a cura di), *Swiss and Italian Monetary Relations. The Early Middle Ages (VI-XI centuries) / Rapporti monetari tra Svizzera e Italia. L'età altomedievale (secc. VI-XI)*, Proceedings of the International Numismatic Workshop / Atti del Convegno Numismatico Internazionale (Lugano, 29 settembre 2018), Lugano 2020, ISBN: 978-88-96992-29-6, pp. 117-141.

2021-2023

170) M. Baldassarri, *Il bello del falso: la zecca clandestina di Godano (SP) e l'archeologia della produzione monetale*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*, 1, a cura dell'ISCUM, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, ISBN: 9788892850583, e-ISBN: 9788892850590, pp. 194-202.

171) M. Baldassarri, con A. Alberti, *Costruire, conservare e demolire a Pisa tra medioevo ed età moderna: indagini nell'area della perduta dimora del Conte Ugolino (Palazzo Franchetti)*, Atti IX Congresso di Archeologia Medievale - SAMI, a cura di M. Milanese, Borgo S. Lorenzo (FI) 2022, ISBN 978-88-9285-147-4, pp. 271-276.

172) M. Baldassarri, *Per un protocollo di studio delle monete da contesti pluristratificati: problemi e necessità*, in A. Martin Esquivel, A. Ferrandes, G. Pardini, (a cura di), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati*, Workshop Internazionale di Numismatica 2, Atti PRAMCAP/18, Roma 2023, ISBN: 978-88-5491-198-7, pp. 31-42.

173) M. Baldassarri, *Schedatura e catalogo*, in A. Martin Esquivel, A. Ferrandes, G. Pardini, (a cura di), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati*, Workshop Internazionale di Numismatica 2, Atti PRAMCAP/18, Roma 2023, ISBN: 978-88-5491-198-7, pp. 77-98.

174) M. Baldassarri, *Tari e altre monete normanno-sveve in area alto tirrenica: un quadro tra fonti scritte e materiali (X-XIII secolo)*, in *Il Tari moneta del Mediterraneo*, atti del convegno internazionale di studi (Amalfi, 21-22 maggio 2023), a cura di A.M. Santoro, L. Travaini, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi, ISBN: 978-88-88283-88-3, pp. 239-263.

Curatele e contributi per cataloghi di mostre ed esposizioni scientifiche

175-176) A. Augenti, M. Baldassarri, *Il castello di Montevoltraio: storia e archeologia*, e *Le ceramiche rinvenute a Monte Voltraio in Volterra da Ottone I all'età comunale*, catalogo della mostra, a cura di A. Augenti, Nuova Immagine Editrice, Siena 2001, ISBN: 978-88-71451787; pp. 48-51, 102-103, come singola autrice alle pp. 49-51, 102-103.

177-178) M. Baldassarri, *La monetazione da Ottone I all'età comunale*, e *Schede II-III in Volterra da Ottone I all'età comunale*, catalogo della mostra, a cura di A. Augenti, Nuova Immagine Editrice, Siena 2001, ISBN: 978-88-71451787, pp. 34-38, 93-101.

179-180) M. Baldassarri, *La città e il commercio internazionale: la monetazione a Pisa tra XII e XVII secolo, e I denari lucchesi e le monete portate al seguito di Daiberto in Terrasanta*, (testo e schede catalogiche), in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, catalogo della mostra, a cura di M. Tangheroni, Skira, Milano 2003, ISBN: 978-88-84915207, pp. 262-269, 414-415.

181-182) M. Baldassarri, *Il ripostiglio delle Logge dei Banchi: la circolazione mediterranea e le coniazioni auree alla metà del Duecento* (testo e schede catalogiche), e *Le tessere mercantili* (testo e schede catalogiche), in *Pisa e il Mediterraneo. Uomini, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, catalogo della mostra, a cura di M. Tangheroni, Skira, Milano 2003, ISBN: 978-88-84915207, pp. 416-421, 432-434; schede a pp. 423-424, 435-437.

183-184) M. Baldassarri, *Cuius est imago et superscriptio? Sigilli e monete del Duecento pisano, e Schede sfragistiche e numismatiche*, in *Cimabue a Pisa. La pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto*, catalogo della mostra (Pisa, 25 marzo-25 giugno 2005), a cura di M. Burrese e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2005, ISBN: 978-88-77816658, pp. 218-223, 285-286.

185-186) M. Baldassarri, *Le ceramiche, e I materiali archeologici*, in *Volterra d'oro e di pietra*, catalogo della mostra, a cura di M. Burrese e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2006, ISBN: 978-88-77817754, pp. 184-189, 191.

187-188) M. Baldassarri, *Le monete, e I sigilli*, in *Volterra d'oro e di pietra*, catalogo della mostra, a cura di M. Burrese e A. Caleca, Pacini Editore, Pisa 2006, ISBN: 978-88-77817754, pp. 150-159, 161-171.

189) M. Baldassarri, L. Parodi, M. Sirna, *Le medaglie di devozione della Pieve di S. Stefano a Campi*, in *Vexilla Regis. Ex voto ed opere d'arte della Pieve di S. Stefano a Campi. Un itinerario di devozione popolare*, a cura di A. Innocenti, E. Sartoni, M.P. Zaccheddu, Nuova Toscana Editrice, Firenze 2007, ISBN: 978-88-87263633; pp. 107-129, come singola autrice a pp. 107-123.

190-191) M. Baldassarri, M. Collareta, *Il paradigma monetale, e Schede delle monete*, in *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo. V-XI secolo*, catalogo della Mostra, Fondazione Ragghianti, Lucca 2010, ISBN: 978-88-89324-26-4, pp. 5-6; come singola autrice 7-36, 209-210.

192-193) M. Baldassarri, D. Ricci, *Tra terra e mare: le monete dei Genovesi tra XII e XIII secolo + schede di catalogo del sigillo e delle monete nn. 10-19*, in *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci*, catalogo della mostra (Genova, museo di S. Agostino, 19 marzo-ottobre 2016), Sagep, Genova 2016, ISBN: 978-88-6373-412-6, pp. 28-33, 198-206, a firma singola pp. 198-201.

194) M. Baldassarri, *Monete dal Tesoro delle Logge dei Banchi*, in *Nel solco di Pietro: la Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana*, catalogo della mostra (Pisa, 22 aprile-27 luglio 2017), M. Collareta (ed.), Pisa, 2017, ISBN: 9788894059069, pp. 151-156.

195) M. Baldassarri, *Primi dati dallo studio delle monete dello scavo di Jesolo / First results of the study of coins from the excavation at Jesolo*, in Gelichi S., Cadamuro S., Cianciosi A. (a cura di), *In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2018, ISBN: 9788878148352, pp. 48-53.

196-197) M. Baldassarri, *Le zecche toscane e le loro monete nel basso Medioevo, e Monete bassomedievali dai recenti scavi urbani a Massa Marittima*, in *Massa di Maremma e la Toscana nel Basso Medioevo: zecche, monete ed economia*, a cura di M. Baldassarri, Atti del convegno e catalogo della mostra (Biblioteca di Archeologia Medievale, 27), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2019, ISBN: 978-88-7814-849-9/ISSN: 2035-5319, pp. 150-160 e pp. 170-173.

198-199a-b) A. Baldassarri, D. Ricci, *Monete, ricchezza e scambi a Genova dal Medioevo all'Unità d'Italia* (saggio), pp. 32-51, come singola autrice: pp. 32-39, 44-51; scheda con commento: pp. 68-75, 77-81, 153-161, 176-185, in *Il Re Denaro. Le monete raccontano Genova fra arte, lusso e parsimonia*, catalogo della mostra, a cura di A. Orlando, G. Rossi, Sagep, Genova 2021; ISBN: 978-88-6373-761-5.

200a-c) M. Baldassarri, *Schede : 52 - Calco della bolla di papa Innocenzo III; 58 - Matrice sigillare di Pietro del fu Bonifacio dei prefetti di Vico; 61- Matrice sigillare di Raniero Capocci, cardinale diacono di S. Maria in Cosmedin*, in *Roma medievale. Il volto perduto della città*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Roma, 21 ottobre 2022-5 febbraio 2023) a cura di M. Righetti, A.M. D'Achille, De Luca Editori d'Arte, Roma, ISBN: 9788865575314, pp. 199, 201-203.

Recensioni

201) M. Baldassarri, *The 1st International Numismatics Workshop - Il I Workshop Internazionale di Numismatica: compte rendu*, «Journal of Archaeological Numismatics», 2 (2012), Centre européen d'études numismatiques, Bruxelles, ISSN: 2294-1118, pp. 355-357.

202) M. Baldassarri, Review of W.Jr Day, M. Matzke, A. Saccocci, *Medieval European Coinage: With a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge*, vol. 12, *Italy I: Northern Italy*, Cambridge: Cambridge University Press,

2016, «The Numismatic Chronicle», 180 (2020), Royal Numismatic Society, London, ISSN: 0078-2696, e-ISSN: 2054-9202, pp. 506-509.

Siti web e pubblicazioni digitali

203) Contenuti e testi del chiosco multimediale *Il Monetiere di Palazzo Blu. La collezione di di Ottavio Simoneschi* (ITA-ENG): <https://vcg.isti.cnr.it/PalazzoBlu/>, realizzato dal Visual Computing Lab, CNR ISTI di Pisa (Pisa, 2013).

204) Curatela e testi del sito web con la pubblicazione dei risultati degli scavi della Brina (<http://castellodellabrina.it/>) per l'esposizione permanente nella fortezza di Sarzanello, ora al MuDEF di Sarzana (Roma, 2015)

205) Curatela e testi per i materiali audio-visivi (3 video e mappa interattiva su città e territorio; 1 e-book: <https://www.valdarnomusei.it/download/page/3/>) relativi all' mostra "Pisa città della ceramica" (Pisa, 2018).

206) Ricostruzione 3D e testi per il filmato *Il castello "insigne" di Montopoli: una ricostruzione agli inizi del Trecento* (<https://www.valdarnomusei.it/montopoli-rocca3d/>) per il Sistema Museale del Valdarno di Sotto (Montopoli Valdarno, 2020).

207) Contenuti e testi del chiosco multimediale *Il monetiere del Museo Nazionale di San Matteo di Pisa* (ITA-ENG): <https://vcg.isti.cnr.it/SanMatteo/>, realizzato dal Visual Computing Lab, CNR ISTI di Pisa (Pisa, 2023)

DIREZIONE E/O PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI O REDAZIONALI

Dirigo e faccio parte del comitato scientifico:

- della collana del Sistema Museale Montopolese "Quaderni del Sistema Museale Montopolese - QuaSiMM" (dal 2022)

Faccio/ho fatto parte:

- del comitato scientifico e redazionale della rivista «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi», direzione Andrea Bignasca, dal 2018 ad oggi;
- del comitato di redazione del «Bollettino Storico Pisano», direzione Maria Luisa Ceccarelli Lemut, dal 2015 ad oggi;
- del comitato scientifico della rivista «Facta. Journal of Late Roman, Medieval and Post-medieval Material Culture Studies», direzione Marco Milanese, dal 2014 ad oggi;
- del comitato scientifico della collana "Medioevo ritrovato", direzione Fabrizio Benente, Università di Genova, dal 2020 ad oggi;
- del comitato scientifico della mostra *Pisa città della ceramica*, Fondazione Pisa e Società Storica Pisana (5 maggio-5 novembre 2018);
- del comitato scientifico della mostra *Genova nel Medioevo. Una capitale del Mediterraneo al tempo degli Embriaci* (19 marzo-26 giugno 2016, prorogata fino al 9 ottobre 2016);
- del comitato scientifico del convegno *I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque* (2014), organizzato dal centro di studi "Città e Territorio" di Venturina (LI);
- del comitato scientifico della mostra *Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo. V-XI secolo*, Fondazione Ragghianti-Lucca (20 settembre 2010-9 gennaio 2011);
- del consiglio direttivo del "Centro di Documentazione di Archeologia Medievale e Postmedievale" della Bassa Val di Cecina, sede Montescudaio, Pisa (dal 2009 al 2016);
- del comitato scientifico della mostra *Volterra d'oro e di pietra*, Volterra (24 maggio-2 novembre 2006).

ATTIVITA' DI REFERAGGIO SCIENTIFICO

Sono/sono stata referee per le seguenti pubblicazioni/riviste e istituzioni universitarie:

- Riviste scientifiche di fascia A: "Rivista Italiana di Numismatica", "Archeologia Medievale", "Archeologia Postmedievale", "Archeologia dell'Architettura", "Atti della Società Ligure di Storia Patria", "Archivio Storico Italiano"
- Riviste scientifiche peer reviewed: "Journal on Computing and Cultural Heritage", "The Journal of Archaeological Numismatics", "Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi", "Notiziario della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana", "Bollettino Storico Pisano", "Siris-Rivista della Scuola di Specializzazione dell'Università di Matera"
- Convegni di "Medioevo in Formazione" (2013-2016)
- Convegni AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (2015-2019)

ALTRE COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZA DIGITALE

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio di calcolo elettronico, software di

presentazione), con software proprietari e FS/OS.

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e di grafica vettoriale così come nella gestione di archivi fotografici di immagini, nell'elaborazione di immagini per la realizzazione di pubblicazioni e pannelli per mostre, con software proprietari e FS/OS (Photoshop, Gimp, CorelDraw, Inkscape, Photophea).

Buona padronanza di programmi di archiviazione di dati e di gestione dei database, sia con software proprietari che FS/OS (fogli di calcolo, Access, FileMakerPro, MySQL, Firebird). Buona conoscenza dei GIS, con particolare riguardo ai WebGIS FS/OS (OpenJump, QGis) acquisita nel corso di coordinamento di progetti di studio del paesaggio e di valorizzazione territoriale, oltre che di mappatura dei ritrovamenti

Discreta conoscenza di programmi di impaginazione per la stampa di testi e immagini acquisita nel corso di collaborazione a realizzazione di pubblicazioni di argomento numismatico, archeologico e nella realizzazione di pannelli e depliant per mostre ed esposizioni (PageMaker, InDesign)

LINGUE

Italiano (madrelingua), inglese (fluente B2/C1), francese e fiammingo (parlato /B1, lettura /B2-C1), spagnolo e tedesco (solo lettura /B2), latino (lettore esperto).

Pisa, 21/01/2024

Dott. Monica Baldassarri